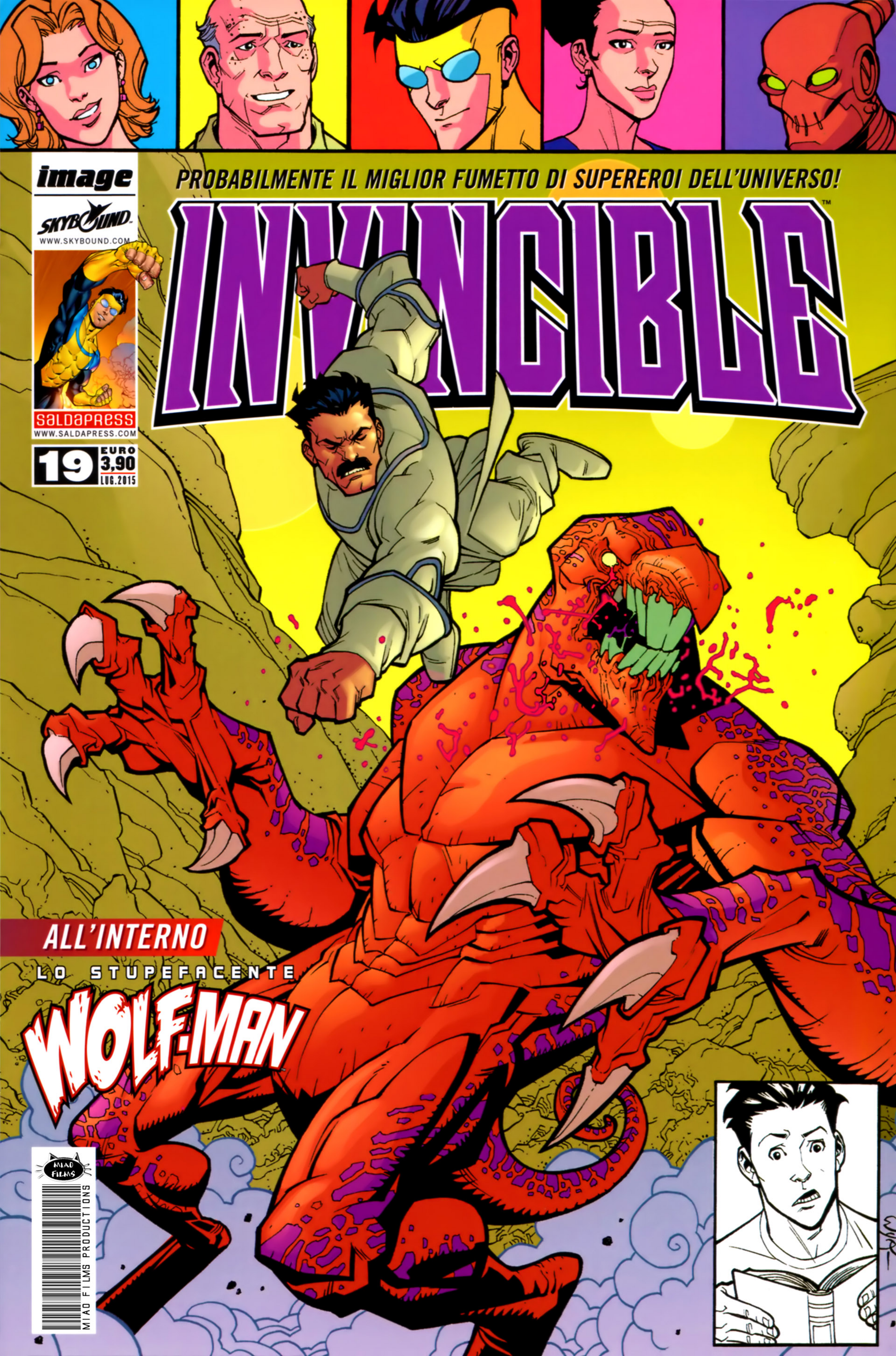


image
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
SALDAPRESS
WWW.SALDAPRESS.COM
19
EURO 3,90
LUG. 2015
PROBABILMENTE IL MIGLIOR FUMETTO DI SUPEREROI DELL'UNIVERSO!
INVINCIBLE™
ALL'INTERNO
LO STUPEFACENTE
WOLF-MAN
MIAO FILMS PRODUCTIONS

INVINCIBLE

N.19 - LUGLIO 2015
COPERTINA TRATTA DA **INVINCIBLE N.35** (SETTEMBRE 2006)
DISEGNO E COLORI DI **RYAN OTTLEY**

PAGINA 1
INVINCIBLE N.35
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
MATITE E INCHIOSTRI DI **RYAN OTTLEY**
COLORI DI **BILL CRABTREE**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL SETTEMBRE 2006

PAGINA 23
THE PACT
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
DISEGNI E COLORI DI **JASON HOWARD**
TRADUZIONE DI ANDREA TOSCANI (LIBR@RY MOUSE)
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL MAGGIO 2006

PAGINA 43
WOLF-MAN N.3
SCRITTO DA **ROBERT KIRKMAN**
DISEGNI E COLORI DI **JASON HOWARD**
TRADUZIONE DI STEFANO MENCHETTI
ALBO ORIGINALE PUBBLICATO NEL SETTEMBRE 2007

INVINCIBLE
progetto grafico e impaginazione: **gruppo saldatori**
lettering: **Paolo Tempesta** e **Hat's Club**
proofreading: **Francesco Tedeschi**

SALDACOMICS INVINCIBLE - Pubblicazione mensile
anno 2 - numero 7 - **luglio 2015**
Autorizzazione del tribunale di Reggio Emilia
Iscriz. registro n. 1059 del 31/10/2001
Una pubblicazione di **saldaPress**,
divisione editoriale di **gruppo saldatori Srl**

Invincible issues 35 Copyright © 2006 Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. The astounding Wolf-Man issue 3 Copyright © 2010 Robert Kirkman, LLC and Jason Howard. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Cory Walker. THE PACT™, SHADOWHAWK® and their logos and character likenesses are trademarks of Jim Valentino. NOBLE CAUSES™ and Zephyr are trademarks of Jay Faerber. FIREBREATHER™ is a trademark of Phil Hester & Andy Kuhn. THE ASTOUNDING WOLF-MAN™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC and Jason Howard, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. For the italian edition © 2015 gruppo saldatori Srl. All Rights Reserved

A Skybound book, published in USA by Image Comics
www.skybound.com - www.imagecomics.com
Originally published in single magazine format as:
› Invincible n° 35
› The Pact n° 4
› The Astounding Wolf-Man n° 3

direttore responsabile: **Marco Marastoni**
direttore editoriale: **Andrea G. Ciccarelli**
in redazione: **Martino Nicolini**, **Jacopo Masini**
amministrazione: **Sonia Bigi**
logistica e spedizioni: **Valentino Federzoni**, **Alessandro Ferrari**

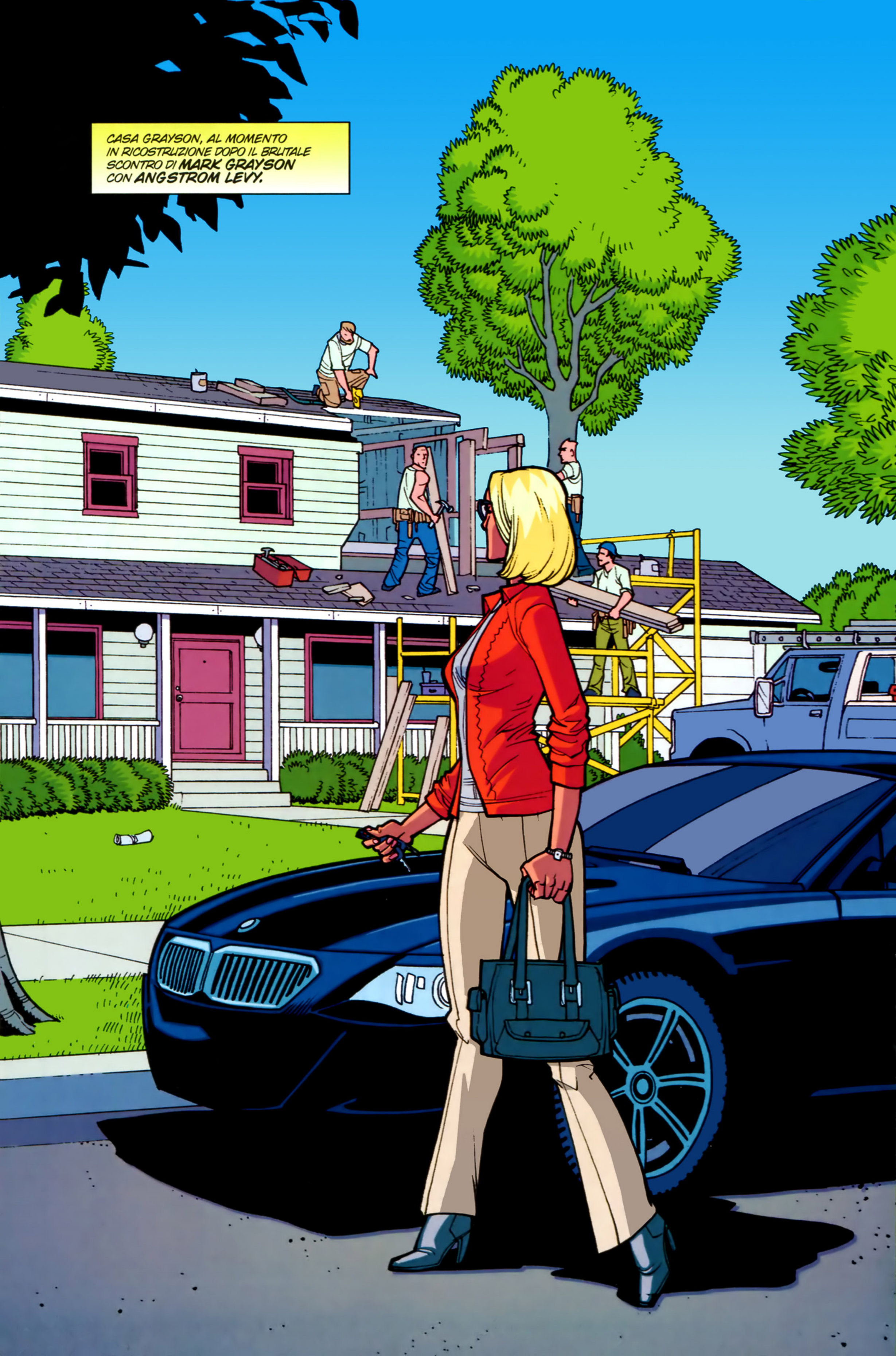
Redazione e direzione
saldaPress - Gruppo Saldatori Srl
via Agostino Paradisi, 1/2 - 42121 Reggio Emilia
Per informazioni: saldapress@grupposaldatori.com
Per inserzioni pubblicitarie: adv@grupposaldatori.com

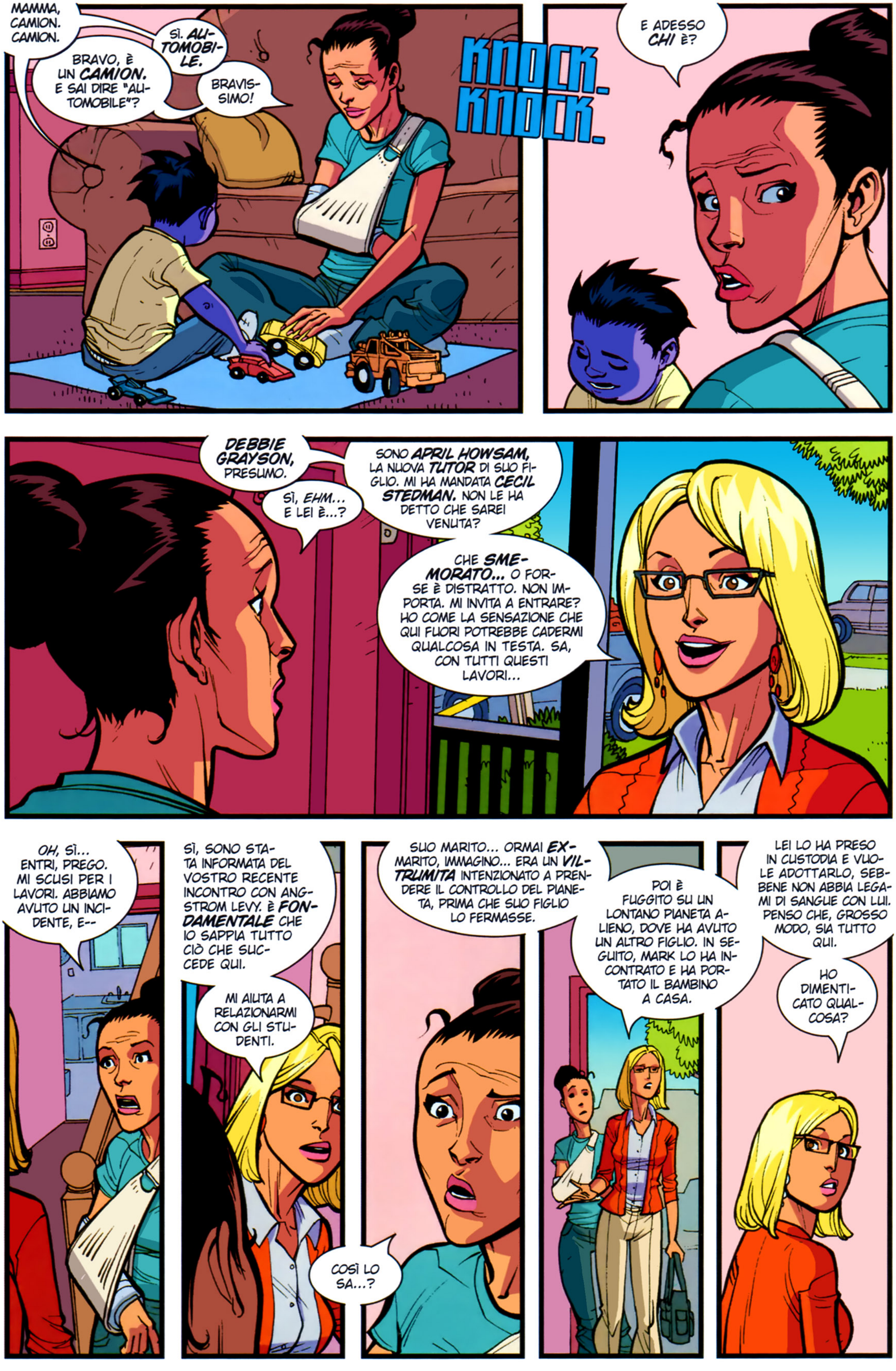
Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo albo può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia, senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Srl.

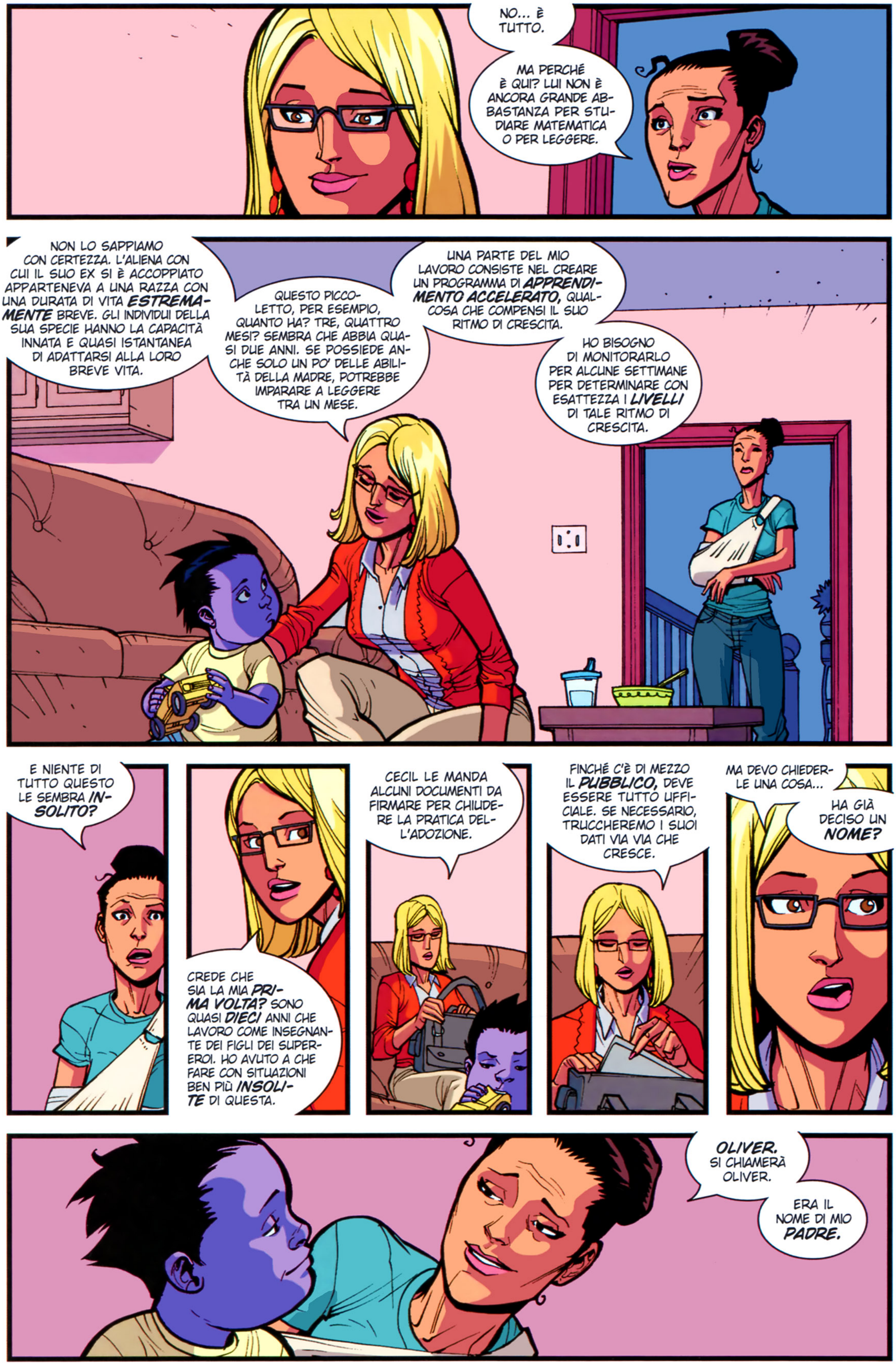
distributore esclusivo per le edicole:
Press Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl - Segrate (MI)
stampa: **La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl** - Villa Verucchio (RN)

UOMINI COI BAFFI, LUCERTOLONI E INDIZI

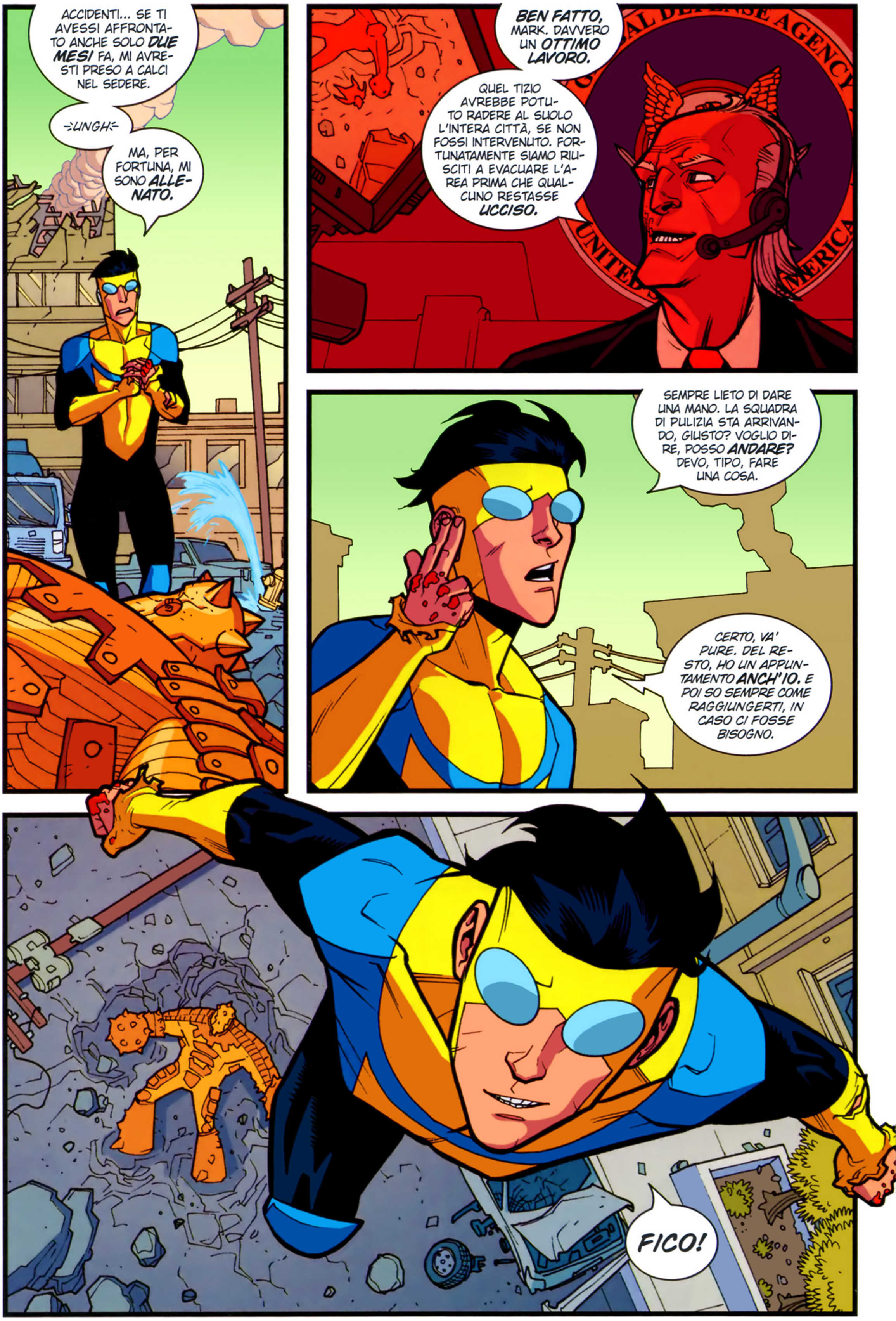
Un viltrumita che prende a cazzotti una lucertolone dalle unghie affilate e dai denti enormi. E, nell'angolo in basso a destra, un piccolo riquadro in bianco e nero in cui è ritratto **Mark** alle prese con la lettura di un libro. È di certo una delle *cover* più enigmatiche e misteriose di ***Invincible***, senza alcun legame apparente con ciò che è avvenuto sino a questo punto nella serie. E non ci riferiamo al fatto che Mark stia leggendo un libro e non un fumetto. No, parliamo del soggetto principale, di quell'uomo dai capelli scuri che ha tutta l'aria di essere **Omni-Man**, il padre di Mark. Due soli alle spalle, una stretta gola sassosa e il lucertolone dall'aspetto tutt'altro che rassicurante in primo piano. Cosa c'entra e da dove salta fuori quell'uomo? E cos'è quel lucertolone?
Ora, a dirla tutta, considerando anche l'immagine di Mark che legge, un piccolo indizio per venire a capo dell'enigma ce l'avete già. Ve l'ha fornito Omni-Man alcuni numeri fa. Un piccolo indizio, d'accordo, che non spiega del tutto – anzi, solo in minima parte – ciò che sta accadendo, ma è pur sempre un indizio. Gli altri tasselli che vi mancano per sciogliere l'arcano, sono contenuti nell'episodio che vi accingete a leggere. Un solo episodio? Sì, uno solo, ma più avanti capirete perché. Un episodio in cui accadono un sacco di cose importanti per la vita di Mark, di sua madre, di suo fratello e dell'intero Universo. Non stiamo esagerando, è proprio così.
Avverrà qualcosa che potrebbe avere ripercussioni sugli equilibri della diverse razze che popolano l'**Invincible Universe**. Una cosa piccola, che c'entra con l'immagine di copertina e che potrebbe essere decisiva. Usiamo il condizionale, naturalmente, perché è, per l'appunto, solo una piccola cosa, per il momento. Una sorta di illuminazione che per concretizzarsi – se accadrà – avrà bisogno di molti altri fattori. E forse anche di un po' di fortuna.
Comunque, non perdiamo tempo. Prendete esempio da Mark e dateci dentro con la lettura.
Anche di un romanzo, se vi va.
Si possono imparare un sacco di cose anche da un romanzo, volendo.


CASA GRAYSON, AL MOMENTO IN RICOSTRUZIONE DOPO IL BRUTALE SCONTRO DI MARK GRAYSON CON ANGSTROM LEVY.

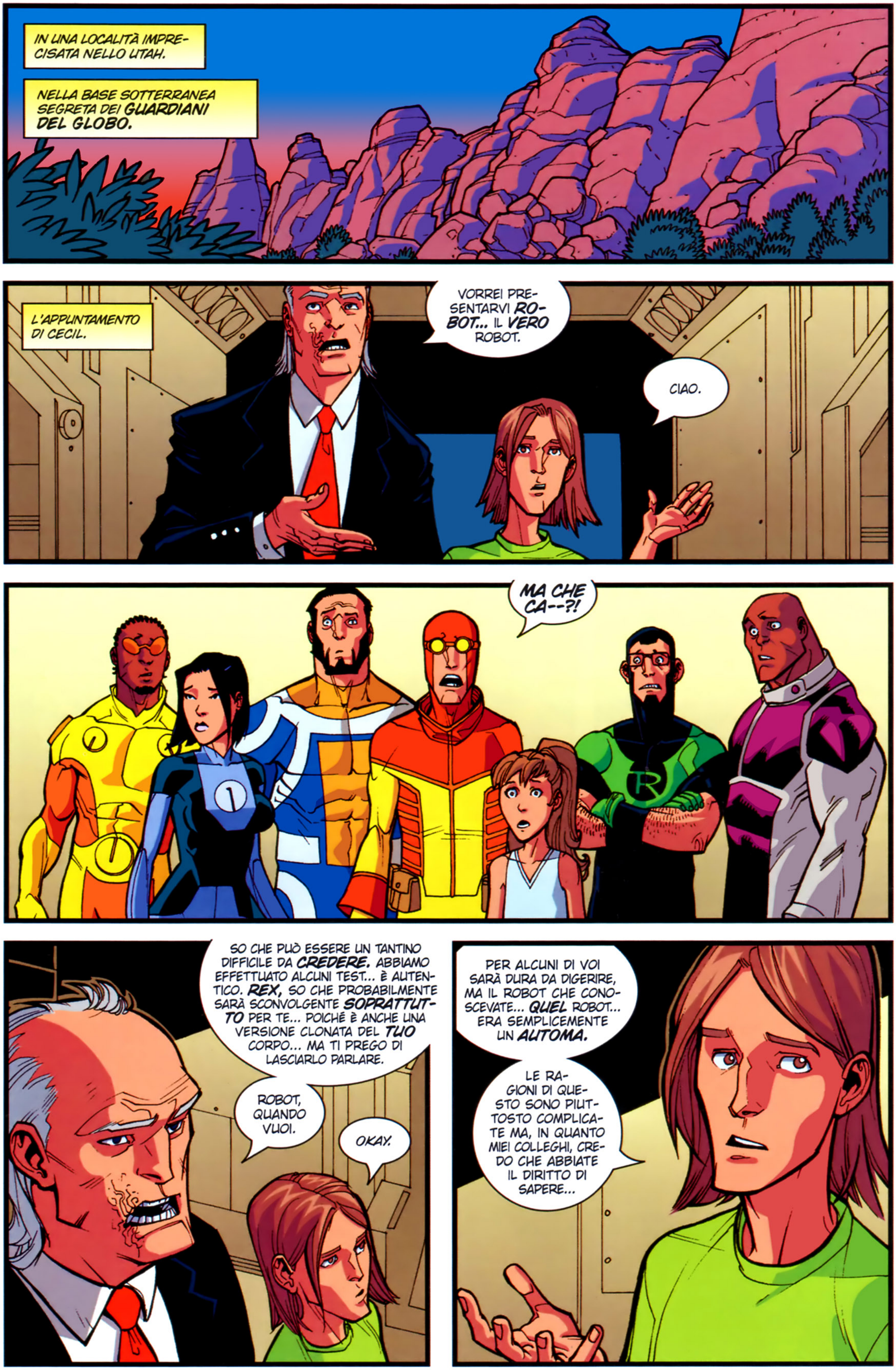

MAMMA, CAMION. CAMION.
BRAVO, È UN CAMION. E SAI DIRE "AUTOMOBILE"?
SÌ. AUTOMOBILE.
BRAVISSIMO!
KNOCK-KNOCK-
E ADESSO CHI È?
DEBBIE GRAYSON, PRESUMO.
SÌ, EHM... E LEI È...?
SONO APRIL HOWSAM, LA NUOVA TUTOR DI SUO FIGLIO. MI HA MANDATA CECIL STEDMAN. NON LE HA DETTO CHE SAREI VENUTA?
CHE SMEMORATO... O FORSE È DISTRATTO. NON IMPORTA. MI INVITA A ENTRARE? HO COME LA SENSAZIONE CHE QUI FUORI POTREBBE CADERMI QUALCOSA IN TESTA. SA, CON TUTTI QUESTI LAVORI...
OH, SÌ... ENTRI, PREGO. MI SCUSI PER I LAVORI. ABBIAMO AVUTO UN INCIDENTE, E--
SÌ, SONO STATA INFORMATA DEL VOSTRO RECENTE INCONTRO CON ANGSTROM LEVY. È FONDAMENTALE CHE IO SAPPIA TUTTO CIÒ CHE SUCCEDE QUI.
MI AIUTA A RELAZIONARMI CON GLI STUDENTI.
COSÌ LO SA...?
SUO MARITO... ORMAI EX-MARITO, IMMAGINO... ERA UN VILTRUMITA INTENZIONATO A PRENDERE IL CONTROLLO DEL PIANETA, PRIMA CHE SUO FIGLIO LO FERMASSE.
POI È FUGGITO SU UN LONTANO PIANETA ALIENO, DOVE HA AVUTO UN ALTRO FIGLIO. IN SEGUITO, MARK LO HA INCONTRATO E HA PORTATO IL BAMBINO A CASA.
LEI LO HA PRESO IN CUSTODIA E VUOLE ADOTTARLO, SEBBENE NON ABBIA LEGAMI DI SANGUE CON LUI. PENSO CHE, GROSSO MODO, SIA TUTTO QUI.
HO DIMENTICATO QUALCOSA?

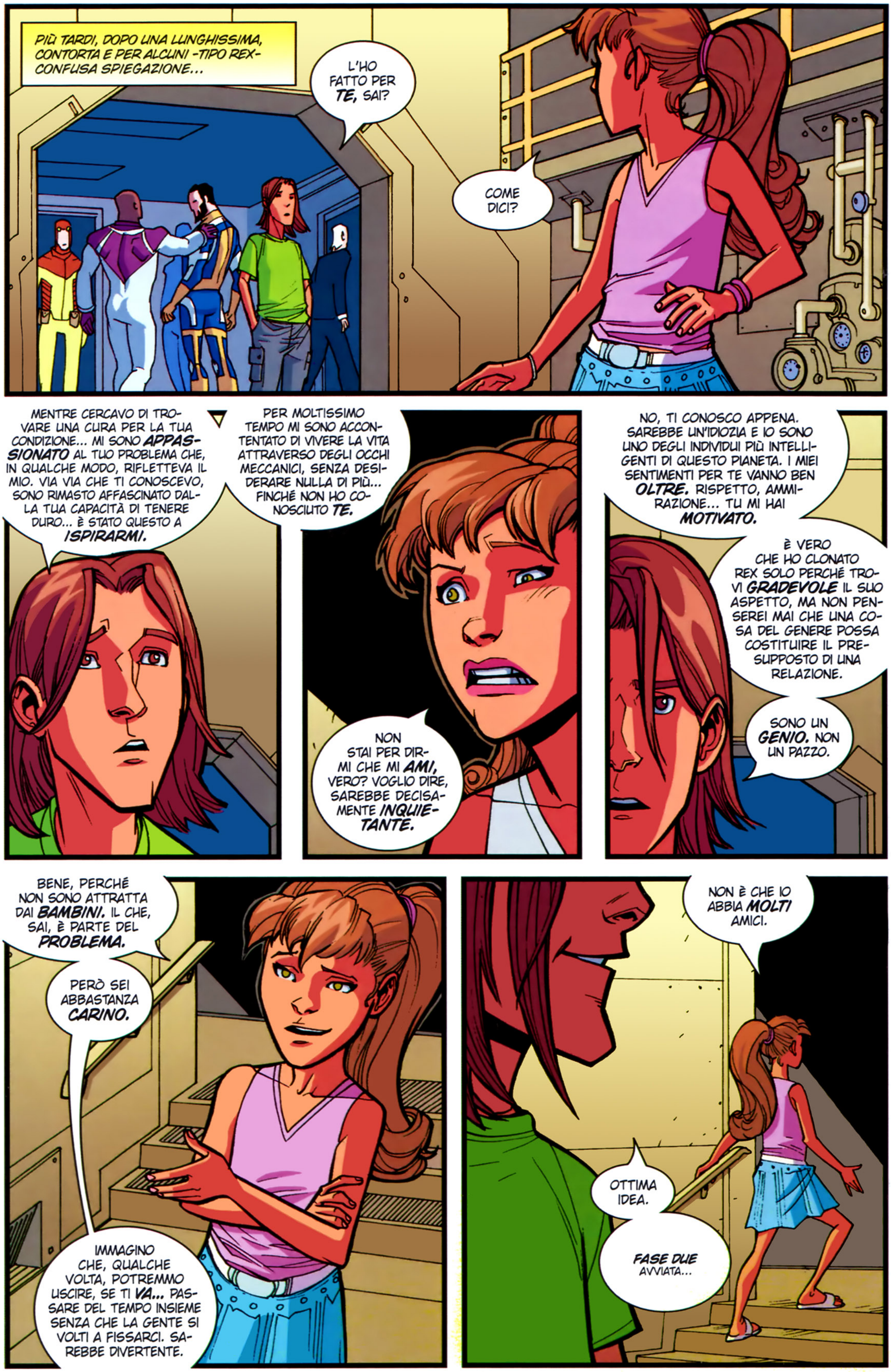

NO... È TUTTO.
MA PERCHÉ È QUI? LUI NON È ANCORA GRANDE ABBASTANZA PER STUDIARE MATEMATICA O PER LEGGERE.
NON LO SAPPIAMO CON CERTEZZA. L'ALIENA CON CUI IL SUO EX SI È ACCOPPIATO APPARTENEVA A UNA RAZZA CON UNA DURATA DI VITA ESTREMAMENTE BREVE. GLI INDIVIDUI DELLA SUA SPECIE HANNO LA CAPACITÀ INNATA E QUASI ISTANTANEA DI ADATTARSI ALLA LORO BREVE VITA.
QUESTO PICCOLETTO, PER ESEMPIO, QUANTO HA? TRE, QUATTRO MESI? SEMBRA CHE ABBIA QUASI DUE ANNI. SE POSSIEDE ANCHE SOLO UN PO' DELLE ABILITÀ DELLA MADRE, POTREBBE IMPARARE A LEGGERE TRA UN MESE.
UNA PARTE DEL MIO LAVORO CONSISTE NEL CREARE UN PROGRAMMA DI APPRENDIMENTO ACCELERATO, QUALCOSA CHE COMPENSI IL SUO RITMO DI CRESCITA.
HO BISOGNO DI MONITORARLO PER ALCUNE SETTIMANE PER DETERMINARE CON ESATTEZZA I LIVELLI DI TALE RITMO DI CRESCITA.
E NIENTE DI TUTTO QUESTO LE SEMBRA INSOLITO?
CREDE CHE SIA LA MIA PRIMA VOLTA? SONO QUASI DIECI ANNI CHE LAVORO COME INSEGNANTE DEI FIGLI DEI SUPEREROI. HO AVUTO A CHE FARE CON SITUAZIONI BEN PIÙ INSOLITE DI QUESTA.
CECIL LE MANDA ALCUNI DOCUMENTI DA FIRMARE PER CHIUDERE LA PRATICA DELL'ADOZIONE.
FINCHÉ C'È DI MEZZO IL PUBBLICO, DEVE ESSERE TUTTO UFFICIALE. SE NECESSARIO, TRUCCHEREMO I SUOI DATI VIA VIA CHE CRESCE.
MA DEVO CHIEDERLE UNA COSA...
HA GIÀ DECISO UN NOME?
OLIVER. SI CHIAMERÀ OLIVER.
ERA IL NOME DI MIO PADRE.

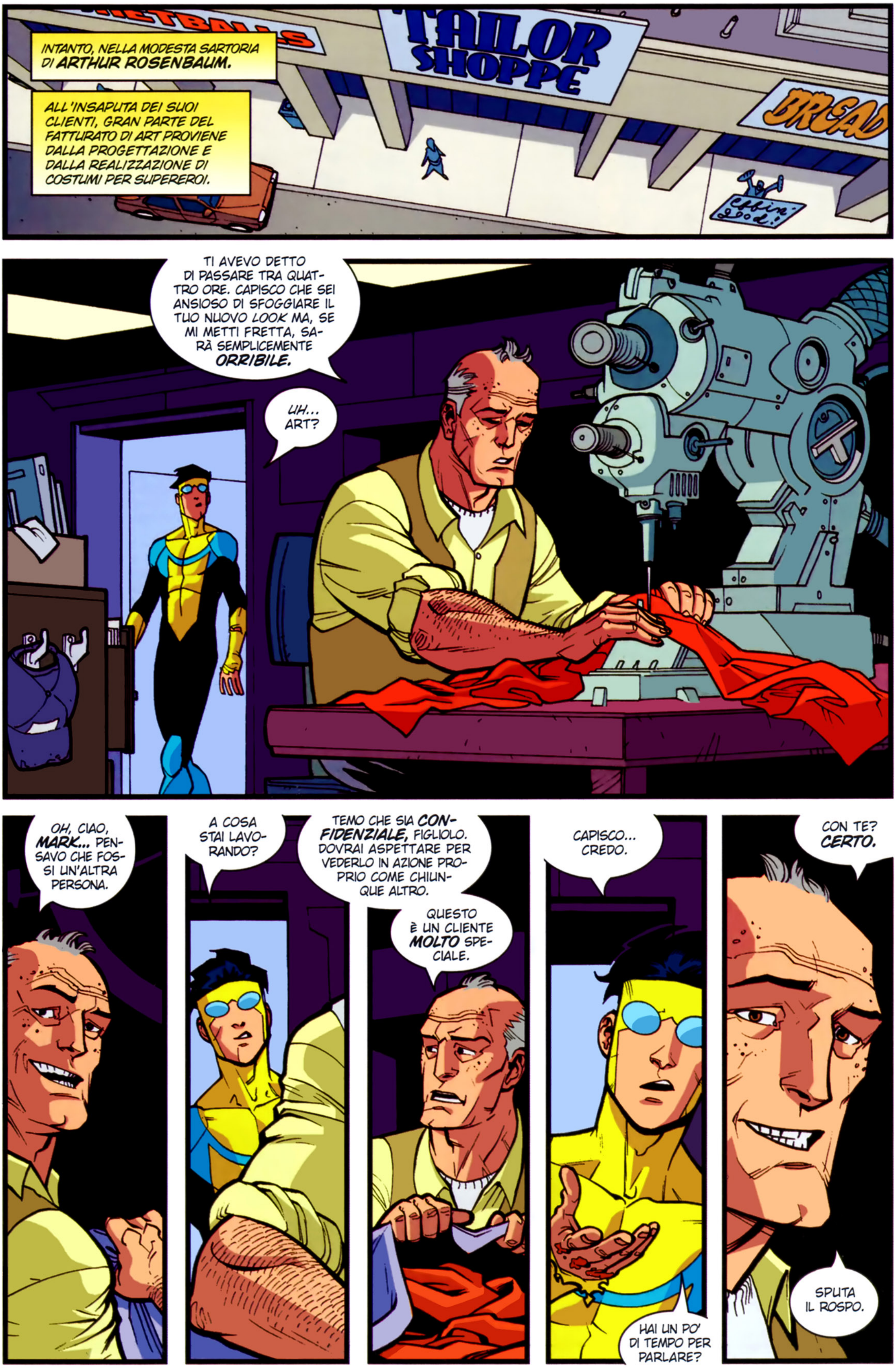
WHAKOOM!!
SEI STATO UN OSSO DURO, DEVO AMMET-TERLO...
...RAMPAGE.
A PROPOSITO, IL NOME È UNA FIGATA.
OFA KING
SOFA KING LOW PRICES!



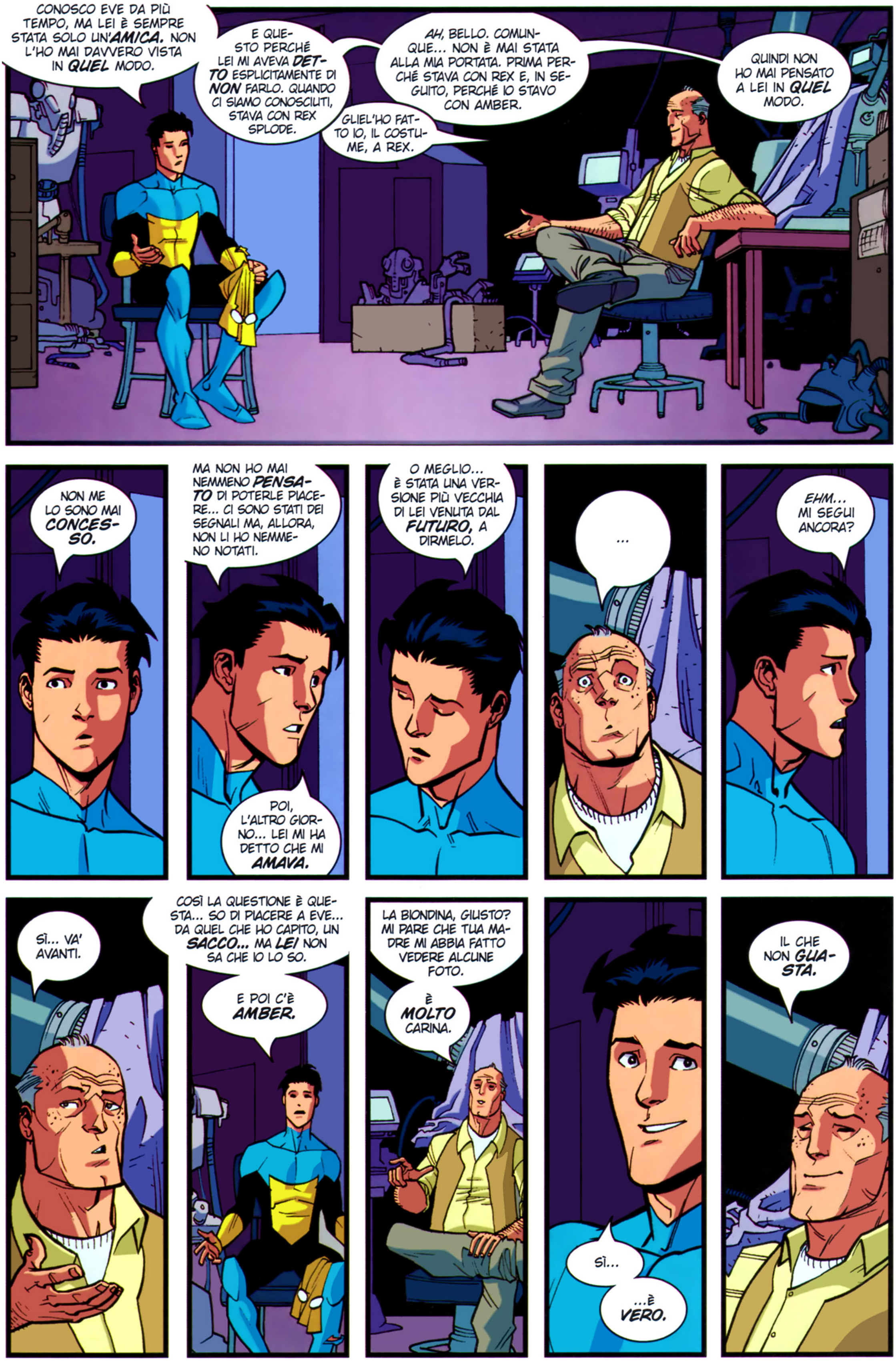
ACCIDENTI... SE TI AVESSI AFFRONTATO ANCHE SOLO DUE MESI FA, MI AVRESTI PRESO A CALCI NEL SEDERE.
-UNGH-
MA, PER FORTUNA, MI SONO ALLENATO.
BEN FATTO, MARK. DAVVERO UN OTTIMO LAVORO.
QUEL TIZIO AVREBBE POTUTO RADERE AL SUOLO L'INTERA CITTÀ, SE NON FOSSI INTERVENUTO. FORTUNATAMENTE SIAMO RIUSCITI A EVACUARE L'AREA PRIMA CHE QUALCUNO RESTASSE UCCISO.
SEMPRE LIETO DI DARE UNA MANO. LA SQUADRA DI PULIZIA STA ARRIVANDO, GIUSTO? VOGLIO DIRE, POSSO ANDARE? DEVO, TIPO, FARE UNA COSA.
CERTO, VA' PURE. DEL RESTO, HO UN APPUNTAMENTO ANCH'IO. E POI SO SEMPRE COME RAGGIUNGERTI, IN CASO CI FOSSE BISOGNO.
FICO!

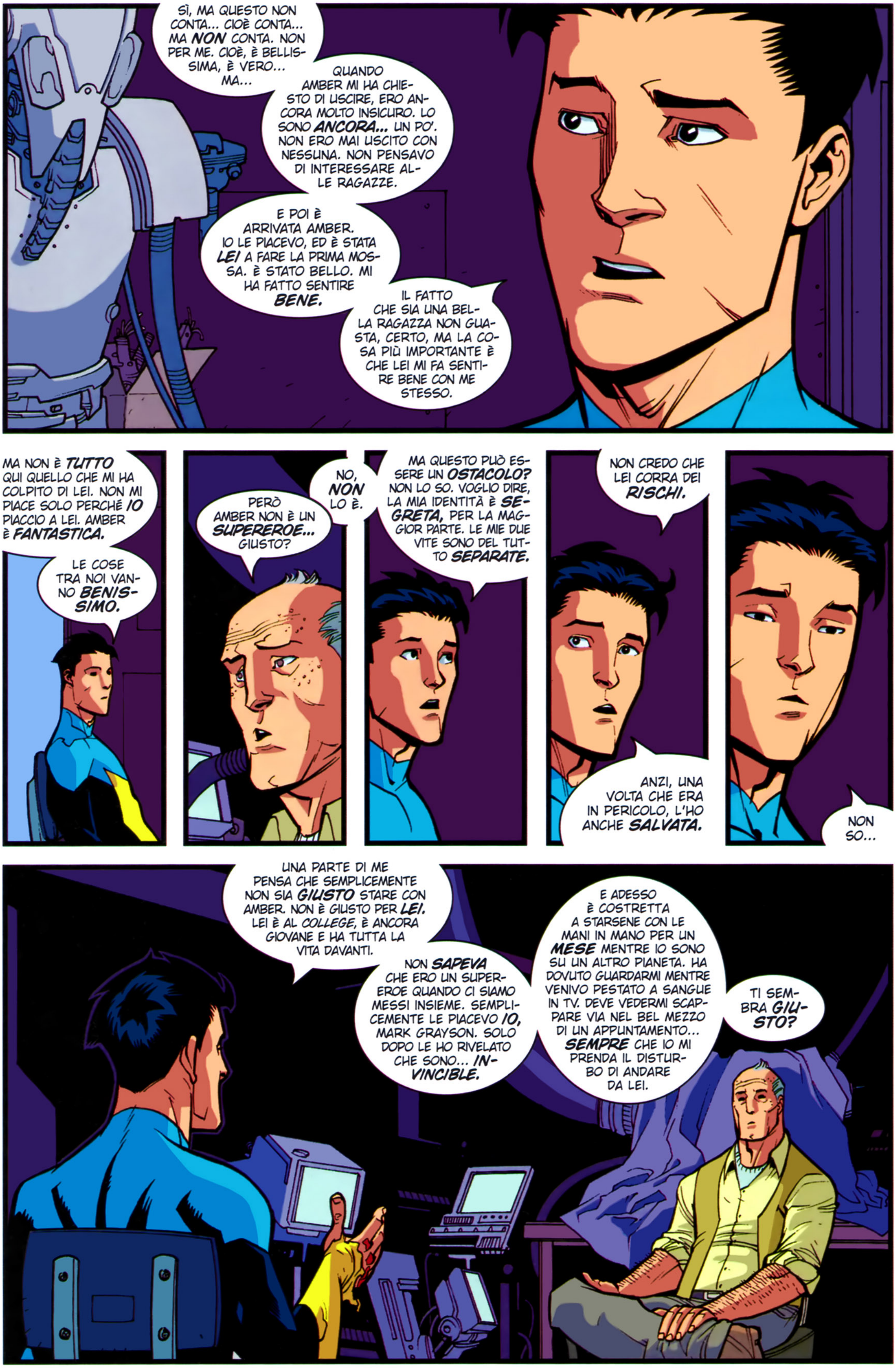

IN UNA LOCALITÀ IMPRECISATA NELLO UTAH.
NELLA BASE SOTTERRANEA SEGRETA DEI GUARDIANI DEL GLOBO.
L'APPUNTAMENTO DI CECIL.
VORREI PRESENTARVI ROBOT... IL VERO ROBOT.
CIAO.
MA CHE CA--?!
SO CHE PUÒ ESSERE UN TANTINO DIFFICILE DA CREDERE. ABBIAMO EFFETTUATO ALCUNI TEST... È AUTENTICO. REX, SO CHE PROBABILMENTE SARÀ SCONVOLGENTE SOPRATTUTTO PER TE... POICHÉ È ANCHE UNA VERSIONE CLONATA DEL TUO CORPO... MA TI PREGO DI LASCIARLO PARLARE.
ROBOT, QUANDO VUOI.
OKAY.
PER ALCUNI DI VOI SARÀ DURA DA DIGERIRE, MA IL ROBOT CHE CONOSCEVATE... QUEL ROBOT... ERA SEMPLICEMENTE UN AUTOMA.
LE RAGIONI DI QUESTO SONO PIUTTOSTO COMPLICATE MA, IN QUANTO MIEI COLLEGHI, CREDO CHE ABBIATE IL DIRITTO DI SAPERE...


PIÙ TARDI, DOPO UNA LUNGHISSIMA, CONTORTA E PER ALCUNI -TIPO REX- CONFUSA SPIEGAZIONE...
L'HO FATTO PER TE, SAI?
COME DICI?
MENTRE CERCAVO DI TROVARE UNA CURA PER LA TUA CONDIZIONE... MI SONO APPASSIONATO AL TUO PROBLEMA CHE, IN QUALCHE MODO, RIFLETTEVA IL MIO. VIA VIA CHE TI CONOSCEVO, SONO RIMASTO AFFASCINATO DALLA TUA CAPACITÀ DI TENERE DURO... È STATO QUESTO A ISPIRARMI.
PER MOLTISSIMO TEMPO MI SONO ACCONTENTATO DI VIVERE LA VITA ATTRAVERSO DEGLI OCCHI MECCANICI, SENZA DESIDERARE NULLA DI PIÙ... FINCHÉ NON HO CONOSCIUTO TE.
NON STAI PER DIRMI CHE MI AMI, VERO? VOGLIO DIRE, SAREBBE DECISAMENTE INQUIETANTE.
NO, TI CONOSCO APPENA. SAREBBE UN'IDIOZIA E IO SONO UNO DEGLI INDIVIDUI PIÙ INTELLIGENTI DI QUESTO PIANETA. I MIEI SENTIMENTI PER TE VANNO BEN OLTRE. RISPETTO, AMMIRAZIONE... TU MI HAI MOTIVATO.
È VERO CHE HO CLONATO REX SOLO PERCHÉ TROVI GRADEVOLE IL SUO ASPETTO, MA NON PENSEREI MAI CHE UNA COSA DEL GENERE POSSA COSTITUIRE IL PRESUPPOSTO DI UNA RELAZIONE.
SONO UN GENIO. NON UN PAZZO.
BENE, PERCHÉ NON SONO ATTRATTA DAI BAMBINI. IL CHE, SAI, È PARTE DEL PROBLEMA.
PERÒ SEI ABBASTANZA CARINO.
IMMAGINO CHE, QUALCHE VOLTA, POTREMMO USCIRE, SE TI VA... PASSARE DEL TEMPO INSIEME SENZA CHE LA GENTE SI VOLTI A FISSARCI. SAREBBE DIVERTENTE.
NON È CHE IO ABBIA MOLTI AMICI.
OTTIMA IDEA.
FASE DUE AVVIATA...

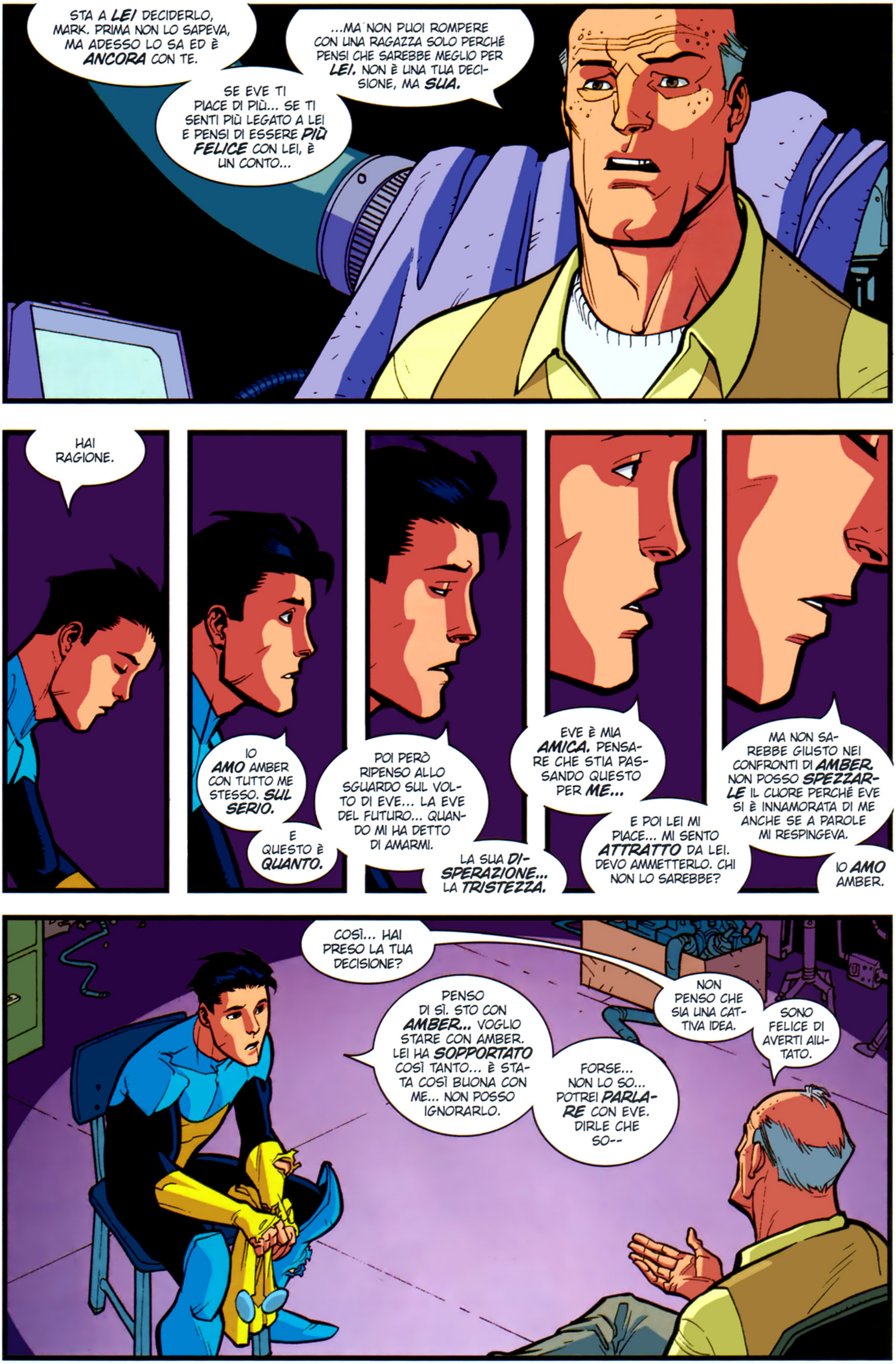

INTANTO, NELLA MODESTA SARTORIA DI **ARTHUR ROSENBAUM.**
TAILOR SHOPPE
ALL'INSAPUTA DEI SUOI CLIENTI, GRAN PARTE DEL FATTURATO DI ART PROVIENE DALLA PROGETTAZIONE E DALLA REALIZZAZIONE DI COSTUMI PER SUPEREROI.
TI AVEVO DETTO DI PASSARE TRA QUATTRO ORE. CAPISCO CHE SEI ANSIOSO DI SFOGGIARE IL TUO NUOVO *LOOK* MA, SE MI METTI FRETTA, SARÀ SEMPLICEMENTE **ORRIBILE.**
UH... ART?
OH, CIAO, **MARK...** PENSAVO CHE FOSSI UN'ALTRA PERSONA.
A COSA STAI LAVORANDO?
TEMO CHE SIA **CONFIDENZIALE,** FIGLIOLO. DOVRAI ASPETTARE PER VEDERLO IN AZIONE PROPRIO COME CHIUNQUE ALTRO.
QUESTO È UN CLIENTE **MOLTO** SPECIALE.
CAPISCO... CREDO.
HAI UN PO' DI TEMPO PER PARLARE?
CON TE? **CERTO.**
SPUTA IL ROSPO.

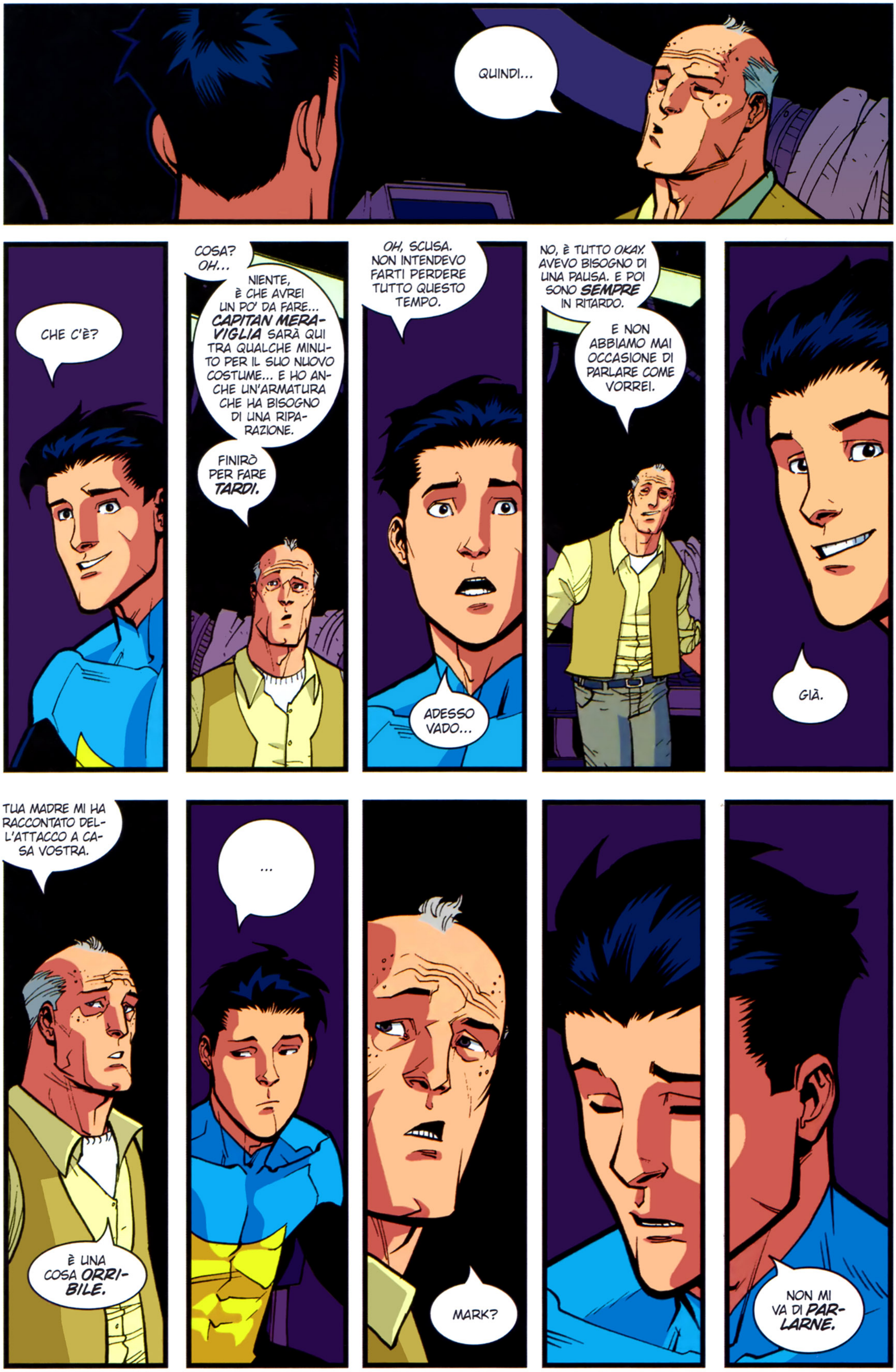
È COMPLICATO. NON NE POSSO PARLARE CON MIA MADRE... E IL MIO AMICO WILLIAM SI È MESSO A FARE LO STRONZO... COSÌ TOCCA A TE.
FA PIACERE SAPERE CHE SONO IL NUMERO TRE.
UH... GIÀ. BE', È VERO. NON HO NESSUN ALTRO CON CUI PARLARE. LO APPREZZEREI MOLTO.
QUESTIONI DI DONNE.
LA MIA SPECIALITÀ.
DIMMI TUTTO.
BE', CI SONO QUESTE DUE RAGAZZE...
AMBER, LA MIA FIDANZATA...
...ED EVE, LA MIA AMICA E COLLEGA SUPEREROE.
WOW! DA QUI IN POI VACCI PIANO. CERTI DETTAGLI, ALLA MIA ETÀ, POTREBBERO DARMI PROBLEMI AL CUORE.
NON PUÒ BATTERE PIÙ VELOCE DI COSÌ.
EHM... NON SONO QUEL TIPO DI DETTAGLI. NIENTE DEL GENERE... SUL SERIO.
È SOLO CHE... TIPO, PIACCIO A ENTRAMBE. SAI... IN QUEL MODO.
MI SEMBRAVA AVESSI DETTO DI AVERE UN PROBLEMA DI DONNE.
MA IO NON CI VEDO NESSUN PROBLEMA. DEVI SOLO SCEGLIERNE UNA E ANDARE AVANTI.
NON È COSÌ SEMPLICE.
COME NON È COSÌ SEMPLICE?
IL FATTO È CHE MI PIACCIONO TUTTE E DUE.
BE'... QUESTO È UN PROBLEMA.
TE L'AVEVO DETTO.

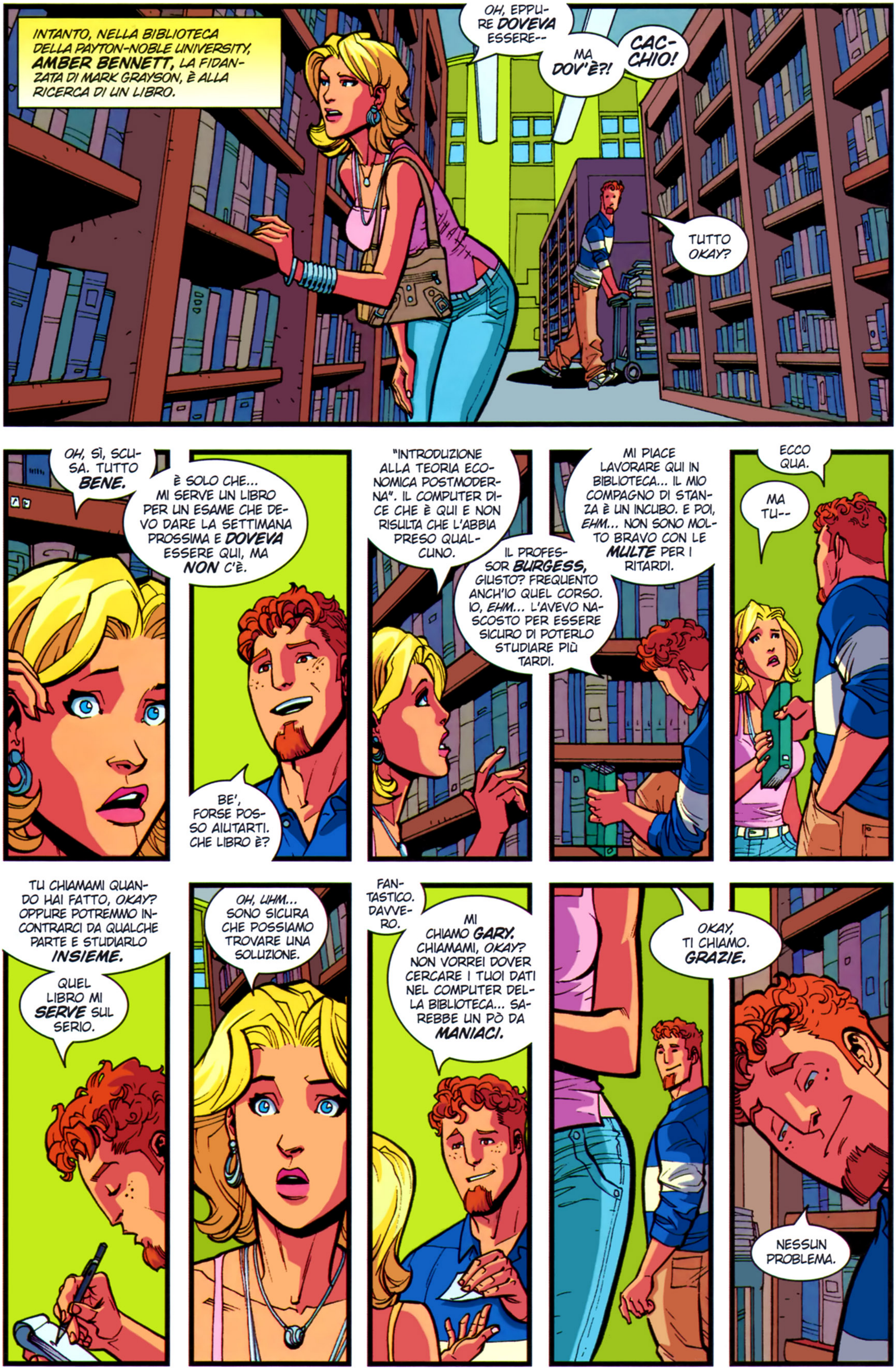

CONOSCO EVE DA PIÙ TEMPO, MA LEI È SEMPRE STATA SOLO UN'AMICA. NON L'HO MAI DAVVERO VISTA IN QUEL MODO.
E QUESTO PERCHÉ LEI MI AVEVA DETTO ESPLICITAMENTE DI NON FARLO. QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI, STAVA CON REX SPLODE.
GLIEL'HO FATTO IO, IL COSTUME, A REX.
AH, BELLO. COMUNQUE... NON È MAI STATA ALLA MIA PORTATA. PRIMA PERCHÉ STAVA CON REX E, IN SEGUITO, PERCHÉ IO STAVO CON AMBER.
QUINDI NON HO MAI PENSATO A LEI IN QUEL MODO.
NON ME LO SONO MAI CONCESSO.
MA NON HO MAI NEMMENO PENSATO DI POTERLE PIACERE... CI SONO STATI DEI SEGNALI MA, ALLORA, NON LI HO NEMMENO NOTATI.
POI, L'ALTRO GIORNO... LEI MI HA DETTO CHE MI AMAVA.
O MEGLIO... È STATA UNA VERSIONE PIÙ VECCHIA DI LEI VENUTA DAL FUTURO, A DIRMELO.
...
EHM... MI SEGUI ANCORA?
SÌ... VA' AVANTI.
COSÌ LA QUESTIONE È QUESTA... SO DI PIACERE A EVE... DA QUEL CHE HO CAPITO, UN SACCO... MA LEI NON SA CHE IO LO SO.
E POI C'È AMBER.
LA BIONDINA, GIUSTO? MI PARE CHE TUA MADRE MI ABBIA FATTO VEDERE ALCUNE FOTO.
È MOLTO CARINA.
SÌ...
...È VERO.
IL CHE NON GUASTA.



SÌ, MA QUESTO NON CONTA... CIOÈ CONTA... MA NON CONTA. NON PER ME. CIOÈ, È BELLISSIMA, È VERO... MA...
QUANDO AMBER MI HA CHIESTO DI USCIRE, ERO ANCORA MOLTO INSICURO. LO SONO ANCORA... UN PO'. NON ERO MAI USCITO CON NESSUNA. NON PENSAVO DI INTERESSARE ALLE RAGAZZE.
E POI È ARRIVATA AMBER. IO LE PIACEVO, ED È STATA LEI A FARE LA PRIMA MOSSA. È STATO BELLO. MI HA FATTO SENTIRE BENE.
IL FATTO CHE SIA UNA BELLA RAGAZZA NON GUASTA, CERTO, MA LA COSA PIÙ IMPORTANTE È CHE LEI MI FA SENTIRE BENE CON ME STESSO.
MA NON È TUTTO QUI QUELLO CHE MI HA COLPITO DI LEI. NON MI PIACE SOLO PERCHÉ IO PIACCIO A LEI. AMBER È FANTASTICA.
LE COSE TRA NOI VANNO BENISSIMO.
PERÒ AMBER NON È UN SUPEREROE... GIUSTO?
NO, NON LO È.
MA QUESTO PUÒ ESSERE UN OSTACOLO? NON LO SO. VOGLIO DIRE, LA MIA IDENTITÀ È SEGRETA, PER LA MAGGIOR PARTE. LE MIE DUE VITE SONO DEL TUTTO SEPARATE.
NON CREDO CHE LEI CORRA DEI RISCHI.
ANZI, UNA VOLTA CHE ERA IN PERICOLO, L'HO ANCHE SALVATA.
NON SO...
UNA PARTE DI ME PENSA CHE SEMPLICEMENTE NON SIA GIUSTO STARE CON AMBER. NON È GIUSTO PER LEI. LEI È AL COLLEGE, È ANCORA GIOVANE E HA TUTTA LA VITA DAVANTI.
NON SAPEVA CHE ERO UN SUPEREROE QUANDO CI SIAMO MESSI INSIEME. SEMPLICEMENTE LE PIACEVO IO, MARK GRAYSON. SOLO DOPO LE HO RIVELATO CHE SONO... INVINCIBLE.
E ADESSO È COSTRETTA A STARSENE CON LE MANI IN MANO PER UN MESE MENTRE IO SONO SU UN ALTRO PIANETA. HA DOVUTO GUARDARMI MENTRE VENIVO PESTATO A SANGUE IN TV. DEVE VEDERMI SCAPPARE VIA NEL BEL MEZZO DI UN APPUNTAMENTO... SEMPRE CHE IO MI PRENDA IL DISTURBO DI ANDARE DA LEI.
TI SEMBRA GIUSTO?


STA A LEI DECIDERLO, MARK. PRIMA NON LO SAPEVA, MA ADESSO LO SA ED È ANCORA CON TE.
SE EVE TI PIACE DI PIÙ... SE TI SENTI PIÙ LEGATO A LEI E PENSI DI ESSERE PIÙ FELICE CON LEI, È UN CONTO...
...MA NON PUOI ROMPERE CON UNA RAGAZZA SOLO PERCHÉ PENSI CHE SAREBBE MEGLIO PER LEI. NON È UNA TUA DECISIONE, MA SUA.
HAI RAGIONE.
IO AMO AMBER CON TUTTO ME STESSO. SUL SERIO.
E QUESTO È QUANTO.
POI PERÒ RIPENSO ALLO SGUARDO SUL VOLTO DI EVE... LA EVE DEL FUTURO... QUANDO MI HA DETTO DI AMARMI.
LA SUA DISPERAZIONE... LA TRISTEZZA.
EVE È MIA AMICA. PENSARE CHE STIA PASSANDO QUESTO PER ME...
E POI LEI MI PIACE... MI SENTO ATTRATTO DA LEI. DEVO AMMETTERLO. CHI NON LO SAREBBE?
MA NON SAREBBE GIUSTO NEI CONFRONTI DI AMBER. NON POSSO SPEZZARLE IL CUORE PERCHÉ EVE SI È INNAMORATA DI ME ANCHE SE A PAROLE MI RESPINGEVA.
IO AMO AMBER.
COSÌ... HAI PRESO LA TUA DECISIONE?
PENSO DI SÌ. STO CON AMBER... VOGLIO STARE CON AMBER. LEI HA SOPPORTATO COSÌ TANTO... È STATA COSÌ BUONA CON ME... NON POSSO IGNORARLO.
NON PENSO CHE SIA UNA CATTIVA IDEA.
FORSE... NON LO SO... POTREI PARLARE CON EVE. DIRLE CHE SO--
SONO FELICE DI AVERTI AIUTATO.


QUINDI...
CHE C'È?
COSA? OH...
NIENTE, È CHE AVREI UN PO' DA FARE... CAPITAN MERAVIGLIA SARÀ QUI TRA QUALCHE MINUTO PER IL SUO NUOVO COSTUME... E HO ANCHE UN'ARMATURA CHE HA BISOGNO DI UNA RIPARAZIONE.
FINIRÒ PER FARE TARDI.
OH, SCUSA. NON INTENDEVO FARTI PERDERE TUTTO QUESTO TEMPO.
ADESSO VADO...
NO, È TUTTO OKAY. AVEVO BISOGNO DI UNA PAUSA. E POI SONO SEMPRE IN RITARDO.
E NON ABBIAMO MAI OCCASIONE DI PARLARE COME VORREI.
GIÀ.
TUA MADRE MI HA RACCONTATO DELL'ATTACCO A CASA VOSTRA.
È UNA COSA ORRIBILE.
...
MARK?
NON MI VA DI PARLARNE.


INTANTO, NELLA BIBLIOTECA DELLA PAYTON-NOBLE UNIVERSITY, AMBER BENNETT, LA FIDANZATA DI MARK GRAYSON, È ALLA RICERCA DI UN LIBRO.
OH, EPPURE DOVEVA ESSERE--
MA DOV'È?!
CACCHIO!
TUTTO OKAY?
OH, SÌ, SCUSA. TUTTO BENE.
È SOLO CHE... MI SERVE UN LIBRO PER UN ESAME CHE DEVO DARE LA SETTIMANA PROSSIMA E DOVEVA ESSERE QUI, MA NON C'È.
BE', FORSE POSSO AIUTARTI. CHE LIBRO È?
"INTRODUZIONE ALLA TEORIA ECONOMICA POSTMODERNA". IL COMPUTER DICE CHE È QUI E NON RISULTA CHE L'ABBIA PRESO QUALCUNO.
IL PROFESSOR BURGESS, GIUSTO? FREQUENTO ANCH'IO QUEL CORSO. IO, EHM... L'AVEVO NASCOSTO PER ESSERE SICURO DI POTERLO STUDIARE PIÙ TARDI.
MI PIACE LAVORARE QUI IN BIBLIOTECA... IL MIO COMPAGNO DI STANZA È UN INCUBO. E POI, EHM... NON SONO MOLTO BRAVO CON LE MULTE PER I RITARDI.
ECCO QUA.
MA TU--
TU CHIAMAMI QUANDO HAI FATTO, OKAY? OPPURE POTREMMO INCONTRARCI DA QUALCHE PARTE E STUDIARLO INSIEME.
QUEL LIBRO MI SERVE SUL SERIO.
OH, UHM... SONO SICURA CHE POSSIAMO TROVARE UNA SOLUZIONE.
FANTASTICO. DAVVERO.
MI CHIAMO GARY. CHIAMAMI, OKAY? NON VORREI DOVER CERCARE I TUOI DATI NEL COMPUTER DELLA BIBLIOTECA... SAREBBE UN PÒ DA MANIACI.
OKAY, TI CHIAMO. GRAZIE.
NESSUN PROBLEMA.

TAILOR SHOPPE
BREAD
INTANTO, NELLA SARTORIA DI ART.
TUA MADRE MI HA DETTO CHE HAI VISTO TUO PADRE...
SÌ, SUL PIANETA DOVE SONO ANDATO. TI HA ANCHE PARLATO DEL MIO FRATELLINO?
MI HA RACCONTATO TUTTO. ALMENO TUTTO CIÒ CHE TU HAI DETTO A LEI. NON È CHE LE HAI NASCOSTO QUALCOSA?
LA REGINA ALIENA-- LA NUOVA MOGLIE O QUELLO CHE ERA... DI MIO PADRE, ERA MOLTO IN GAMBA. MI PIACEVA DAVVERO. QUESTO A MAMMA NON L'HO DETTO.
DEVO DIRE CHE SAPERE DI TUO PADRE... MI HA... NON SO... RINCUORATO. PER ME ERA... UN BUON AMICO.
QUANDO TI HA FATTO QUELLO CHE HA FATTO, HO CREDUTO D'IMPAZZIRE.
È STATO CONFORTANTE SAPERE CHE IN LUI È RIMASTO UN PO' DELL'UOMO CHE CONOSCEVO.
VEDERLO COSÌ È STATO BELLO ANCHE PER ME. SAPERE CHE IL PADRE CHE CONOSCEVO NON È UNA COMPLETA MENZOGNA.
C'È UNA COSA CHE VOLEVO CHIEDERTI. QUANDO SIAMO STATI SCONFITTI, QUANDO I VILTRUMITI LO HANNO PORTATO VIA...
L'ULTIMA COSA CHE MI HA DETTO È STATA...
"LEGGI I MIEI LIBRI."

L'HA DETTO COME SE FOSSE UNA COSA IMPORTANTE... UNA COSA CHE DOVEVO ASSOLUTAMENTE FARE.
MA MIO PADRE SCRIVEVA DIARI DI VIAGGIO, GIUSTO? A CASA CE LI ABBIAMO TUTTI. PERCHÉ MAI AVREBBE DOVUTO VOLERE CHE LI LEGGESSI?
TUO PADRE NON HA SCRITTO SOLO DIARI DI VIAGGIO.
SE NON RICORDO MALE, HO IL SUO "SEGRETUCCIO PROIBITO" NASCOSTO QUI, IN UNO DI QUESTI ARMADI. NON EBBERO MOLTO SUCCESSO E VENDETTERO GIUSTO QUEL TANTO CHE BASTAVA PER CONTINUARE A SCRIVERNE QUALCUNO... PERÒ IO ERO UN SUO FAN.
MA DI CHE PARLI?
"MEMORIE DI UN AVVENTURIERO DELLO SPAZIO."
ALL'INIZIO TUO PADRE HA CERCATO DI SCRIVERE LIBRI DI FANTASCIENZA. CON I PRIMI DUE GUADAGNÒ UN PO' DI SOLDI... MA I DUE SUCCESSIVI FURONO UN FALLIMENTO TOTALE.
PER QUESTO SI È MESSO A SCRIVERE DIARI DI VIAGGIO?
ESATTO.
NON SO PERCHÉ, MA NON GLI PIACEVA PARLARE DI QUESTI LIBRI. LO IMBARAZZAVANO, O QUALCOSA DEL GENERE. MA A ME PIACEVANO, COSÌ LI HO TENUTI.
OH, QUESTO SÌ CHE È STRANO.
POSSO...?
ERA TUO PADRE, MARK.
SONO TUOI. PRENDILI.
SEMBRANO UN MUCCHIO DI SCEMENZE.
PERCHÉ VOLEVA CHE LI LEGGESSI?
VOGLIO DIRE, GUARDA I TITOLI.
"PERSO IN UN ABISSO DI OBLIO".
"LE TRIBÙ DELL'ODIO DEL PIANETA WREKK".
E POI QUESTO...
"L'UOMO CON LA PISTOLA INVINCIBILE".
LEGGERÒ QUESTO.

come la ottenne o da dove provenisse. Le origini dell'arma sono del tutto sconosciute all'impero. L'unica cosa nota sono i suoi effetti.

Le informazioni sono state raccolte da migliaia di fonti. Frammenti di testimonianze oculari e manufatti danneggiati erano le prove della sua potenza e non lasciavano dubbi. Quell'arma, il Raggio dell'Infinito, emetteva un'onda energetica inarrestabile. Si narra che le esplosioni provocate dal Raggio dell'Infinito continuino a solcare il cosmo ancora oggi, facendosi strada attraverso qualunque cosa incontrino. Pianeti, stelle, astronavi: tutto ciò che si trova sul loro tragitto viene distrutto. Certo, questa era solo una teoria, visto che nessuno si era mai avvicinato all'arma abbastanza da studiare il Raggio dell'Infinito. Lo Space Rider si era sempre assicurato che fosse così.

E comunque, che la storia fosse vera oppure no, io avevo la mia missione. Dovevo dare la caccia allo Space Rider, determinare se le leggende sulla sua arma erano vere e, in tal caso, fermarlo. Doveva subire un processo per le sue azioni ai danni dell'Impero. Se la sua arma era potente come si favoleggiava, egli rappresentava una minaccia enorme. Partii subito.

Su di lui non si sapeva quasi nulla: dove vivesse e in quale quadrante dello spazio operasse erano misteri. Quell'individuo era leggenda. Le storie su di lui erano diffuse per dodici galassie e, spesso, erano in contraddizione l'una con l'altra, tanto che, a volte, stando ai resoconti, si sarebbe dovuto trovare in due posti contemporaneamente. Scovarlo non sarebbe stata un'impresa facile. Eppure dovevo portare a termine la mia missione. Non potevo deludere la mia gente. Sapevo che la posta in gioco era la nostra stessa vita.

All'inizio studiai i racconti cercando le affinità, i punti in comune, qualunque cosa mi aiutasse a distinguere la realtà dalla finzione, sempre che un fondo di realtà in quei racconti ci fosse.

Col tempo avrei scoperto che lo Space Rider e la sua arma erano fin troppo reali e, per quanto sembrassero improbabili, le sue abilità erano quelle descritte da tutti i rapporti. Ma avrei impiegato quindici anni per appurarlo.

Il primo indizio saltò fuori quando fui contattato da un suo ex sottoposto che voleva informarmi della sua possibile ubicazione. Con

DI COSA PARLANO QUESTI LIBRI?
OH, UH... DI UN TIZIO ALIENO A CACCIA DI NEMICI DEL SUO GOVERNO, O QUALCOSA DEL GENERE. E DELLA MISSIONE PER ELIMINARLI. IN OGNI LIBRO AFFRONTA UNA O DUE MINACCE AL SUO IMPERO... ROBA COSÌ.
ERANO UNO SPASSO.
VUOI DIRE CHE PARLANO DI UN TIZIO PROVENIENTE DA UN PIANETA ALIENO CHE VA A CACCIA DI NEMICI DEL SUO IMPERO?
SÌ. SAI, NON CI AVEVO MAI PENSATO SUL SERIO, MA FORSE STAVA RACCONTANDO IL FOLKLORE VILTRUMITA, O QUALCOSA DEL GENERE.
NO... NON È... NON È POSSIBILE.
È LUI, ART... STAVA SCRIVENDO DI SE STESSO. SCRIVEVA DELLE SUE MISSIONI A CACCIA DEI NEMICI DELL'IMPERO VILTRUMITA.
DEVE AVER NASCOSTO QUALCOSA IN QUESTI LIBRI... QUALCOSA CHE POSSO USARE PER AIUTARLO.
MA COSA PUÒ ESSERE? COSA PUÒ AVER NASCOSTO QUI DENTRO?
"PIANETA SELVAGGIO, BESTIE SELVAGGE"...
DI COSA PARLA QUESTO?

e, all'improvviso, compresi di aver commesso un terribile errore.

In un istante venni circondato da un branco. Stavo per essere sopraffatto e non sapevo se ne sarei uscito vivo. Avevo grossolanamente sottovalutato la situazione.

La missione era chiara: studiare gli abitanti di quel pianeta ostile e valutarne il livello di minaccia contro l'Impero per poi fare rapporto e ricevere nuove istruzioni. Ma mi resi conto che forse non sarei mai riuscito a tornare per riceverle. Il livello di minaccia era elevato. Con poca fatica riuscirono presto a ferirmi. Quelle creature erano veloci. Sembravano uscire dal nulla e non mi lasciavano il tempo di reagire. La mia vita era in pericolo.

Le dimensioni di quelle bestie erano fuorvianti. Erano grandi poco più del doppio di me. Avevo combattuto contro esseri colossali con difficoltà infinitamente minori. Era stato il pianeta che abitavano a farle evolvere in bestie tanto forti: la costante gravitazionale di quel pianeta senza nome era talmente proibitiva da averle costrette a essere più forti della maggior parte delle altre creature solo per potersi muovere. Erano bestie ammirevoli. Col senno di poi, guardandole dal punto di vista scientifico, scopro di nutrire per loro un rispetto enorme.

Ma in quel momento la pensavo diversamente. Volevo solo sopravvivere e, se questo significava spazzare via tutta la loro specie, l'avrei fatto, per quanto questo possa sembrare terribile.

Sebbene tentassi con tutte le mie forze di alzarmi in cielo e di fuggire verso le stelle, loro seguitavano a impedirmelo, a riportarmi nella mischia e ad aggredirmi. Non possedevano la capacità di volare, ma erano in grado di saltare molto in alto e di coprire enormi distanze grazie alle loro zampe robuste. Ogni mio tentativo di volare via veniva vanificato da un rapido attacco di uno o più di loro, e finivo inevitabilmente per precipitare sulla superficie del pianeta. Era evidente che la mia strategia non stava funzionando.

Cominciai allora a tentare di aprirmi un varco in mezzo all'orda. Se fossi riuscito a farmi largo, forse avrei potuto allontanarmi abbastanza in fretta da fuggire. Il problema di questa strategia risiedeva nel fatto che ero sotto attacco costante. Mentre mi spingevo in avanti, potevo sentire la carne staccarmisi dalle ossa. Questo metodo di fuga non stava

OH, DIO... OH, CACCHIO...
MEMOIRS OF A SPACE ADVENTURER
SAVAGE PLANET! SAVAGE BEASTS
COSA C'È, MARK?
QUESTI LIBRI... NON CI POSSO CREDERE...
LE COSE CHE MIO PADRE HA SCRITTO QUI SONO VERE... DEVE ESSERE COSÌ...
E NON PARLANO SOLO DEI NEMICI DEI VILTRUMITI. PARLANO ANCHE DI DISTRUGGERE LE COSE CHE POSSONO FARE LORO DEL MALE.
COSE CHE POSSONO DANNEGGIARLI...
MIO PADRE MI STA DICENDO COME BATTERLI.

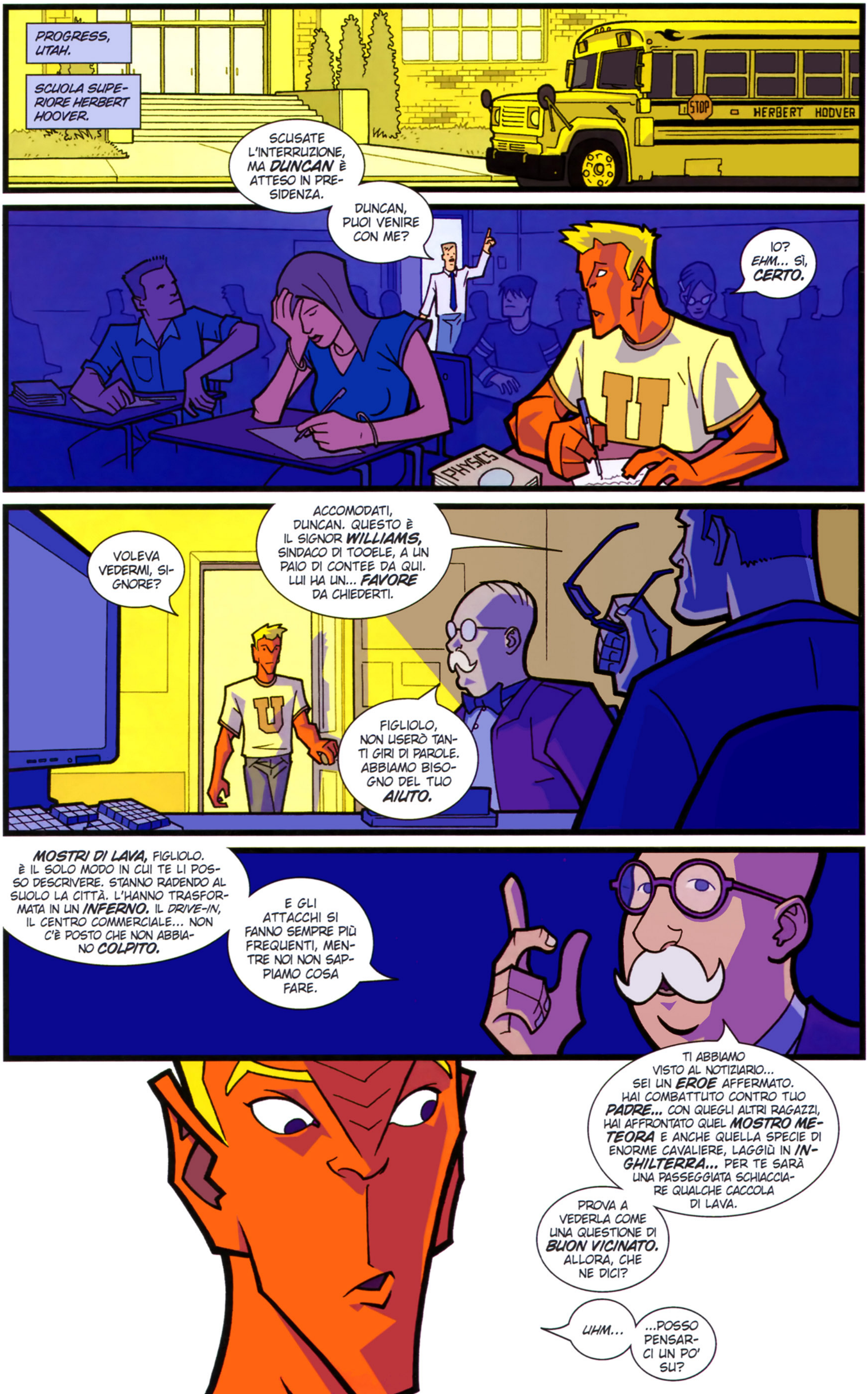
EHI, GUARDATE UN PO' QUI! INVINCIBLE, SHADOWHAWK, FIREBREATHER E ZEPHYR TUTTI INSIEME IN
THE PACT™
FIREBREATHER, ZEPHYR! DATEVI UNA MOSSA CON LE VOSTRE TOMBE. VI AVREI FINITI CON LE MIE STESSE MANI, MA-- AH! AH! IL MIO CODICE D'ONORE MI PROIBISCE DI UCCIDERE...
...COSÌ CI PENSERÒ IO A FARE IL LAVORO SPORCO!
"PRIMA SCAVA, POI MUORI"
RIP
JASON HOWARD AFTER WF 195

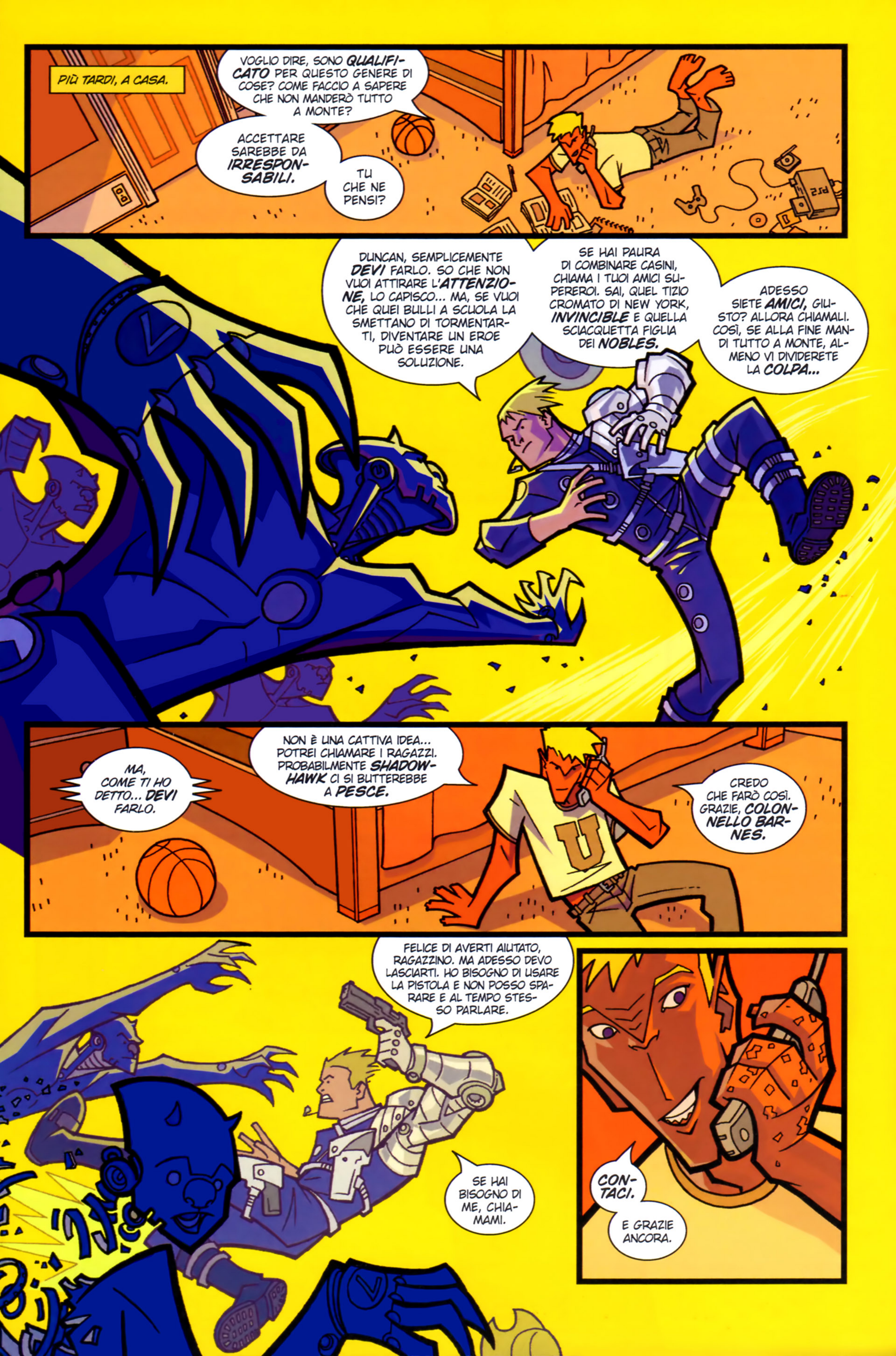
THE PACT

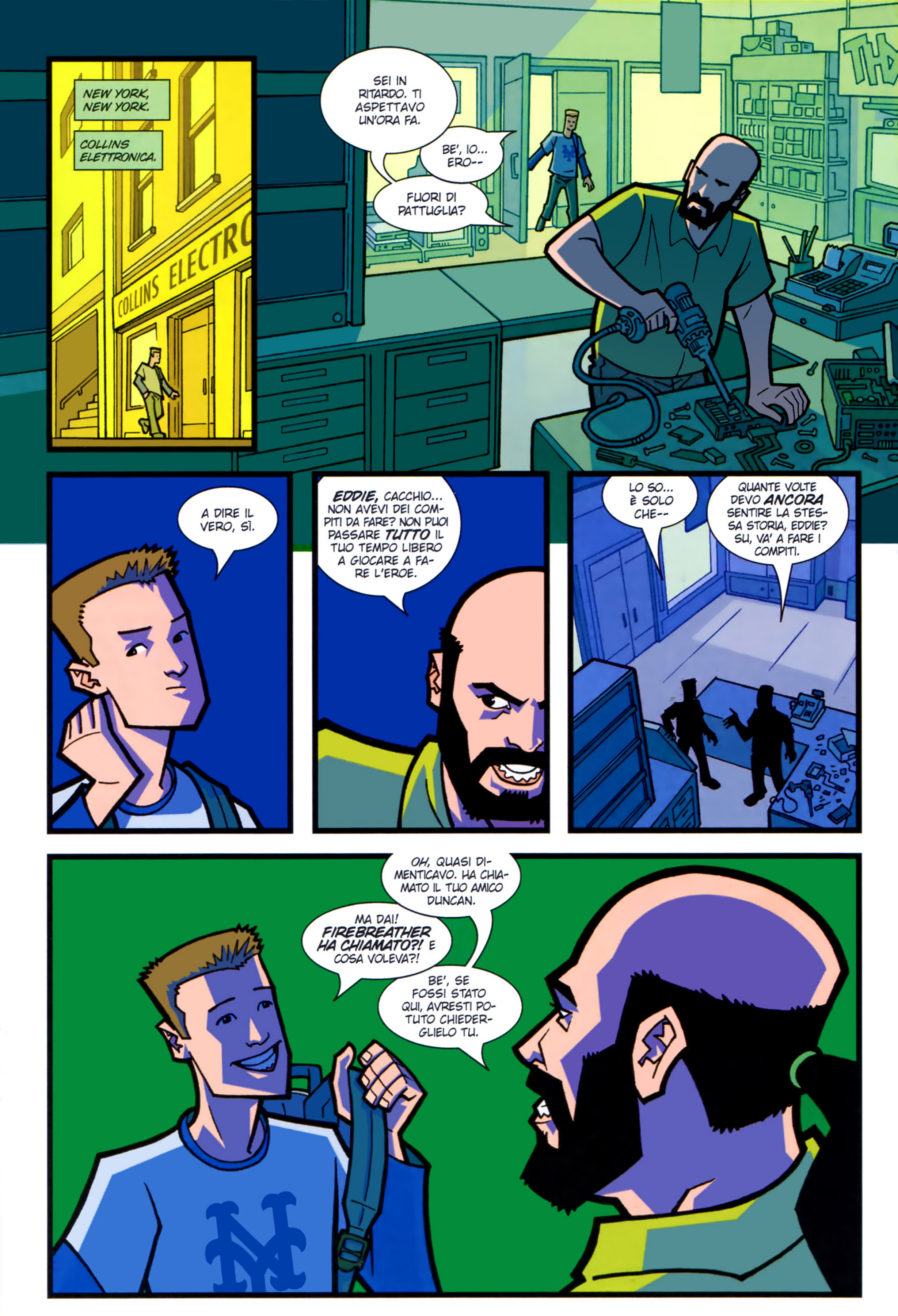
QUESTIONI DI CONTINUITY

Come preannunciato all'inizio, nelle prossime pagine non vi attende un altro episodio di ***Invincible***. Non in senso stretto. Vi aspetta, invece, un episodio che ha per protagonista **Invincible**, che si inserisce nella *continuity* della serie, ma che è stato estrapolato da ***The Pact***. Cos'è *The Pact*? Ve lo spiegherà tra poco lo stesso **Robert Kirkman**, autore della storia che vi accingete a leggere.
E vi spiegherà anche perché era indispensabile inserire l'episodio di *The Pact* a questo punto delle vicende di *Invincible*. La parola, dunque, a Kirkman.

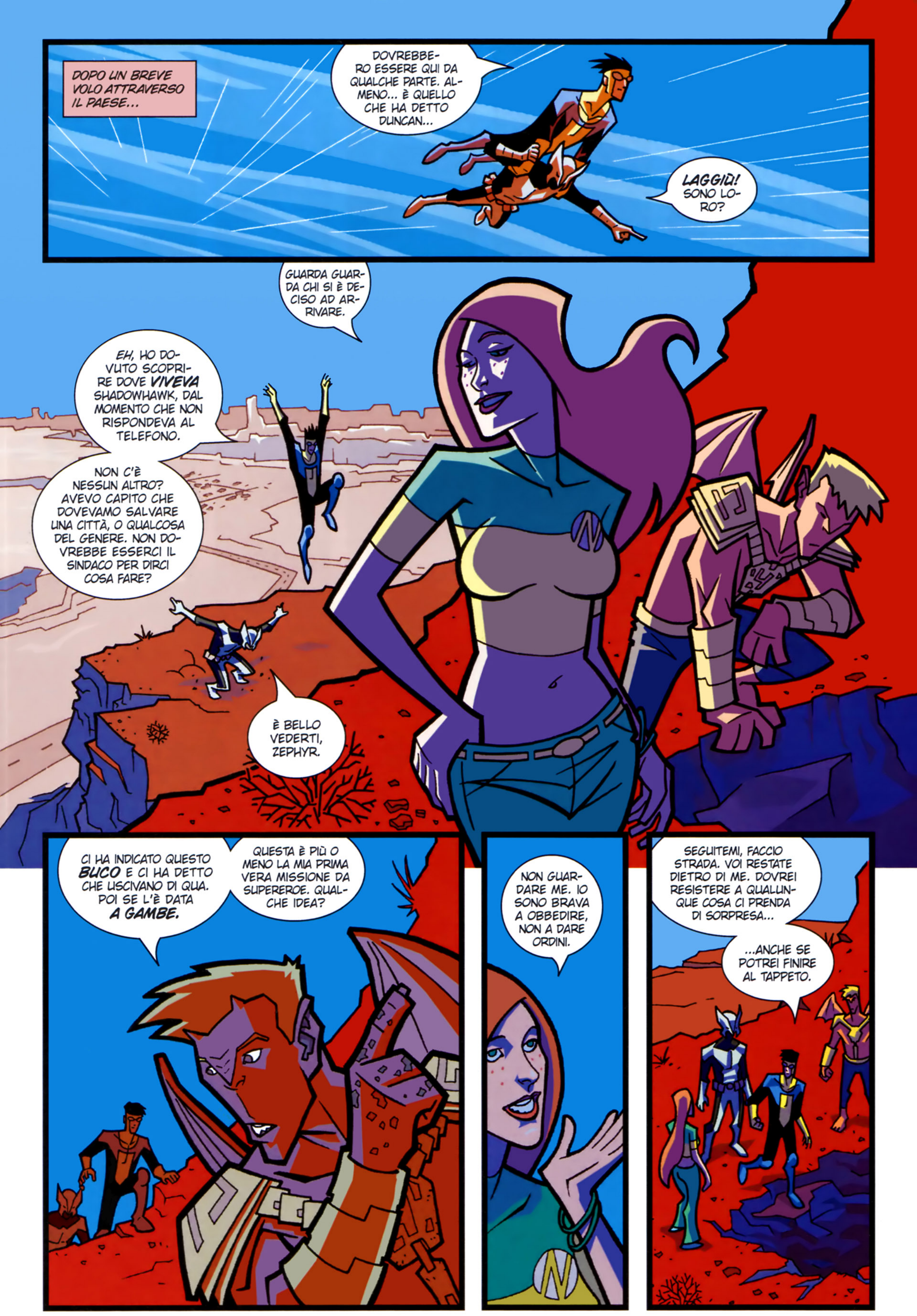
"*The Pact* nasce da un progetto di **Jim Valentino**. È sua l'intuizione di riunire gli eroi più giovani di **Image Comics** in una sorta di squadra. **Firebreather**, **Zephyr** da ***Noble Causes*** e il suo nuovo **Shadowhawk** adolescente costituiscono i membri restanti del supergruppo. L'idea fica era che a turno gli ideatori (o coideatori) dei personaggi avrebbero scritto ciascuno un numero della mini di quattro. Valentino scrisse e disegnò il numero 1. **Jay Farber** scrisse il numero 2, **Phil Hester** il numero 3 e il sottoscritto il numero 4 (quello che presentiamo qui). Non temete: erano tutte storie autoconclusive, perciò non correte il rischio di perdere il filo.
Per quanto riguarda i disegni, è stato **Jason Howard** a prestarmi il suo talento. Jason lo scoprii *on-line*, visitando il suo sito dopo che mi aveva spedito un'illustrazione di Invincible. Mi innamorai subito del suo stile. Così, quando seppi che né **Ryan Ottley** né **Cory Walker** avrebbero potuto occuparsi di realizzare *The Pact*, Jason fu la mia scelta naturale. Ha fatto un lavoro incredibile.
Per questa storia volevo riprendere in mano il personaggio di **Doc Sismic**, apparso nel numero 10 di *Invincible [il numero 5 di questa edizione, ndr]*. Mi piaceva un sacco e ho sempre avuto in mente di dare seguito alla storia in cui l'avevamo visto precipitare nelle profondità della terra. Così mi son detto... perché non ora? L'unico problema era rischiare di mescolare troppo la *continuity* di *Invincible* con un'altra serie, cosa che ho sempre cercato di evitare (più o meno). Doc Sismic ritornerà nel numero 36 di *Invincible*, che troverete nella raccolta numero 8 *[e nel numero 20 di questa edizione, ndr]*, e sarà in prigione, perciò tutti coloro che non avranno letto questo numero di *The Pact* rimarranno un po' interdetti. Ma voi, fortunati possessori di questo albo... voi sarete al corrente di tutto. Ma ora basta chiacchiere... correte a leggere, ragazzi!"


PROGRESS, UTAH.
SCUOLA SUPERIORE HERBERT HOOVER.
STOP
HERBERT HOOVER
SCUSATE L'INTERRUZIONE, MA DUNCAN È ATTESO IN PRESIDENZA.
DUNCAN, PUOI VENIRE CON ME?
IO? EHM... SÌ, CERTO.
PHYSICS
VOLEVA VEDERMI, SIGNORE?
ACCOMODATI, DUNCAN. QUESTO È IL SIGNOR WILLIAMS, SINDACO DI TOOELE, A UN PAIO DI CONTEE DA QUI. LUI HA UN... FAVORE DA CHIEDERTI.
FIGLIOLO, NON USERÒ TANTI GIRI DI PAROLE. ABBIAMO BISOGNO DEL TUO AIUTO.
MOSTRI DI LAVA, FIGLIOLO. È IL SOLO MODO IN CUI TE LI POSSO DESCRIVERE. STANNO RADENDO AL SUOLO LA CITTÀ. L'HANNO TRASFORMATA IN UN INFERNO. IL DRIVE-IN, IL CENTRO COMMERCIALE... NON C'È POSTO CHE NON ABBIANO COLPITO.
E GLI ATTACCHI SI FANNO SEMPRE PIÙ FREQUENTI, MENTRE NOI NON SAPPIAMO COSA FARE.
TI ABBIAMO VISTO AL NOTIZIARIO... SEI UN EROE AFFERMATO. HAI COMBATTUTO CONTRO TUO PADRE... CON QUEGLI ALTRI RAGAZZI, HAI AFFRONTATO QUEL MOSTRO METEORA E ANCHE QUELLA SPECIE DI ENORME CAVALIERE, LAGGIÙ IN INGHILTERRA... PER TE SARÀ UNA PASSEGGIATA SCHIACCIARE QUALCHE CACCOLA DI LAVA.
PROVA A VEDERLA COME UNA QUESTIONE DI BUON VICINATO. ALLORA, CHE NE DICI?
UHM...
...POSSO PENSARCI UN PO' SU?


PIÙ TARDI, A CASA.
VOGLIO DIRE, SONO QUALIFICATO PER QUESTO GENERE DI COSE? COME FACCIO A SAPERE CHE NON MANDERÒ TUTTO A MONTE?
ACCETTARE SAREBBE DA IRRESPONSABILI.
TU CHE NE PENSI?
DUNCAN, SEMPLICEMENTE DEVI FARLO. SO CHE NON VUOI ATTIRARE L'ATTENZIONE, LO CAPISCO... MA, SE VUOI CHE QUEI BULLI A SCUOLA LA SMETTANO DI TORMENTARTI, DIVENTARE UN EROE PUÒ ESSERE UNA SOLUZIONE.
SE HAI PAURA DI COMBINARE CASINI, CHIAMA I TUOI AMICI SUPEREROI. SAI, QUEL TIZIO CROMATO DI NEW YORK, INVINCIBLE E QUELLA SCIACQUETTA FIGLIA DEI NOBLES.
ADESSO SIETE AMICI, GIUSTO? ALLORA CHIAMALI. COSÌ, SE ALLA FINE MANDI TUTTO A MONTE, ALMENO VI DIVIDERETE LA COLPA...
NON È UNA CATTIVA IDEA... POTREI CHIAMARE I RAGAZZI. PROBABILMENTE SHADOWHAWK CI SI BUTTEREBBE A PESCE.
MA, COME TI HO DETTO... DEVI FARLO.
CREDO CHE FARÒ COSÌ. GRAZIE, COLONNELLO BARNES.
FELICE DI AVERTI AIUTATO, RAGAZZINO. MA ADESSO DEVO LASCIARTI. HO BISOGNO DI USARE LA PISTOLA E NON POSSO SPARARE E AL TEMPO STESSO PARLARE.
SE HAI BISOGNO DI ME, CHIAMAMI.
CONTACI.
E GRAZIE ANCORA.

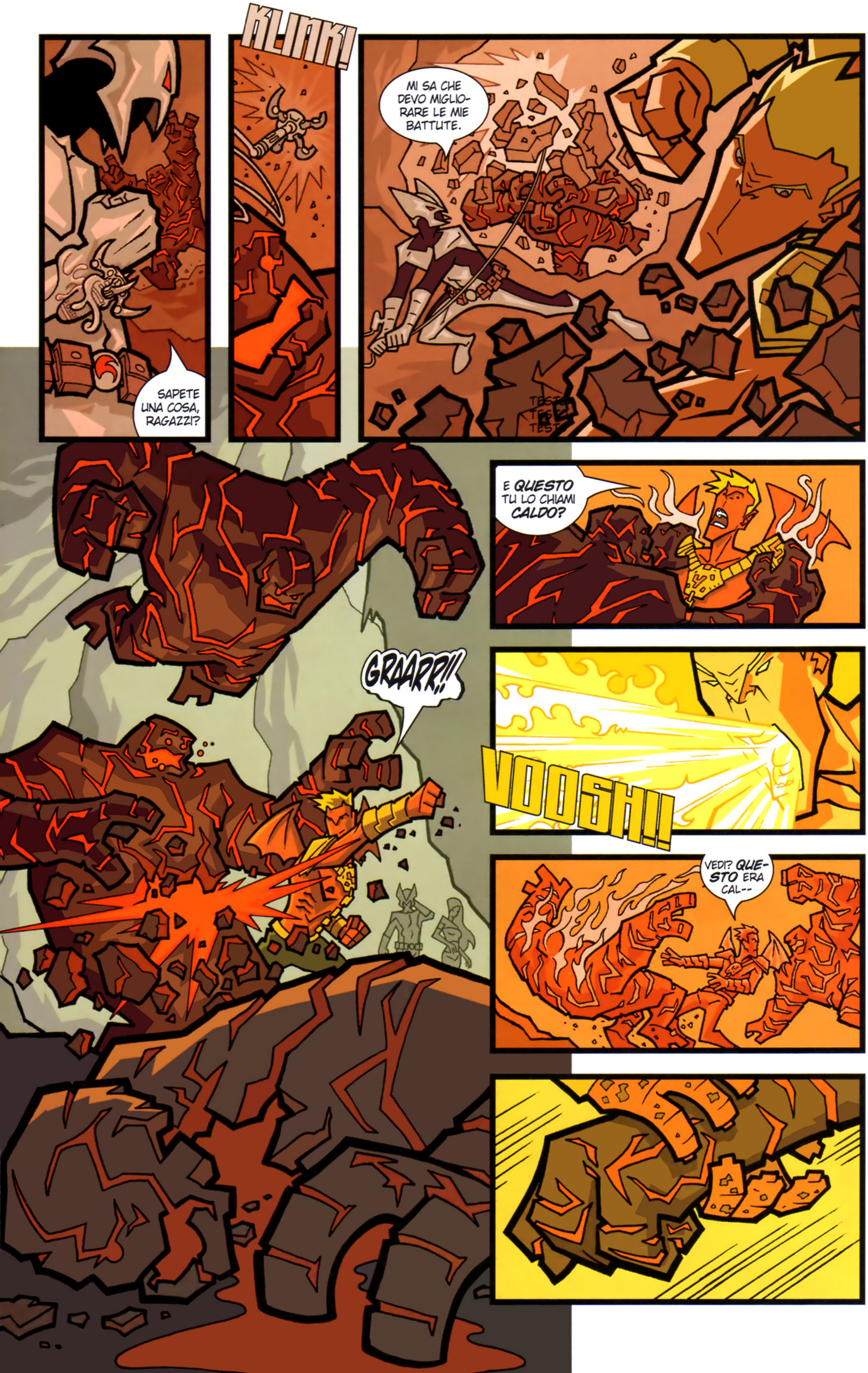

NEW YORK, NEW YORK.
COLLINS ELETTRONICA.
COLLINS ELECTRO
SEI IN RITARDO. TI ASPETTAVO UN'ORA FA.
BE', IO... ERO--
FUORI DI PATTUGLIA?
A DIRE IL VERO, SÌ.
EDDIE, CACCHIO... NON AVEVI DEI COMPITI DA FARE? NON PUOI PASSARE TUTTO IL TUO TEMPO LIBERO A GIOCARE A FARE L'EROE.
LO SO... È SOLO CHE--
QUANTE VOLTE DEVO ANCORA SENTIRE LA STESSA STORIA, EDDIE? SU, VA' A FARE I COMPITI.
OH, QUASI DIMENTICAVO. HA CHIAMATO IL TUO AMICO DUNCAN.
MA DAI! FIREBREATHER HA CHIAMATO?! E COSA VOLEVA?!
BE', SE FOSSI STATO QUI, AVRESTI POTUTO CHIEDERGLIELO TU.

TRANQUILLO... POSSO RAGGUAGLIARLO IO PER STRADA.
DAI, SHADOWHAWK... PRONTO A FARE IL SUPEREROE?
E VA BENE. ANDATE.
GRAZIE, PAPÀ!
MA USCITE DA UNA DELLE FINESTRE DI SOPRA. NON VOGLIO CHE LA GENTE VI VEDA.
PIACERE DI AVERLA INCONTRATA, PAPÀ DI SHADOWHAWK.
PIACERE MIO, INVINCIBLE.


DOPO UN BREVE VOLO ATTRAVERSO IL PAESE...
DOVREBBERO ESSERE QUI DA QUALCHE PARTE. ALMENO... È QUELLO CHE HA DETTO DUNCAN...
LAGGIÙ! SONO LORO?
GUARDA GUARDA CHI SI È DECISO AD ARRIVARE.
EH, HO DOVUTO SCOPRIRE DOVE VIVEVA SHADOWHAWK, DAL MOMENTO CHE NON RISPONDEVA AL TELEFONO.
NON C'È NESSUN ALTRO? AVEVO CAPITO CHE DOVEVAMO SALVARE UNA CITTÀ, O QUALCOSA DEL GENERE. NON DOVREBBE ESSERCI IL SINDACO PER DIRCI COSA FARE?
È BELLO VEDERTI, ZEPHYR.
CI HA INDICATO QUESTO BUCO E CI HA DETTO CHE USCIVANO DI QUA. POI SE L'È DATA A GAMBE.
QUESTA È PIÙ O MENO LA MIA PRIMA VERA MISSIONE DA SUPEREROE. QUALCHE IDEA?
NON GUARDARE ME. IO SONO BRAVA A OBBEDIRE, NON A DARE ORDINI.
SEGUITEMI, FACCIO STRADA. VOI RESTATE DIETRO DI ME. DOVREI RESISTERE A QUALUNQUE COSA CI PRENDA DI SORPRESA...
...ANCHE SE POTREI FINIRE AL TAPPETO.

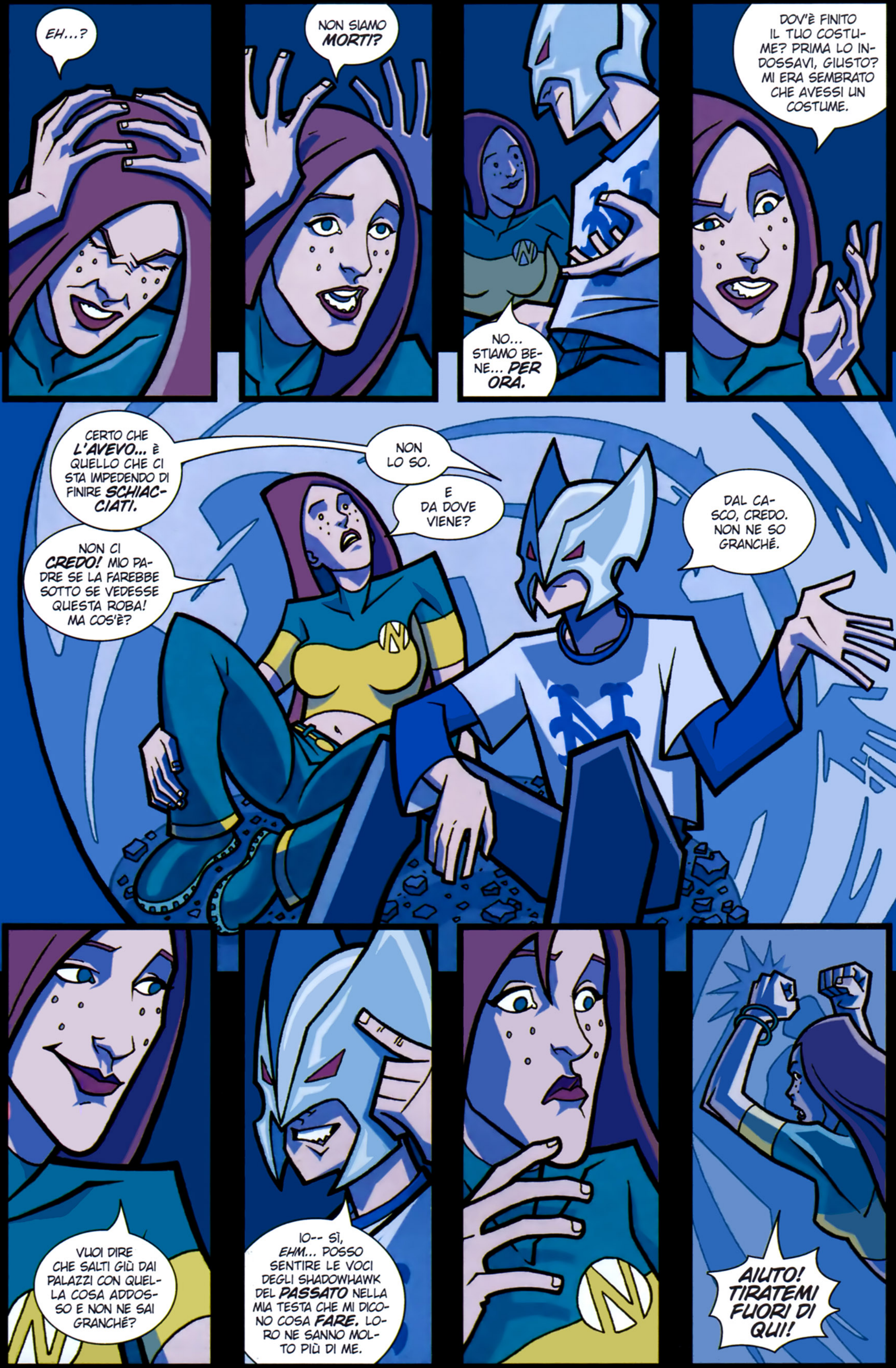
NON PUÒ ESSERE TANTO BRUTTA...
LA CITTÀ È ANCORA IN PIEDI. E POI, ABBIAMO AFFRONTATO DI PEGGIO.
STAI METTENDO NEL CONTO ANCHE MIO PADRE, VERO?
CONTA ANCHE LUI. NON VEDO PERCHÉ NON DOVREBBE--
È UN TANTINO BUIO, QUI. DUNCAN, PENSI DI POTER...?
GUARDA, GUARDA... UOMINI LAVA.
HANNO FATTO PRESTO!

SBRICIOLIAMO QUESTI TIZI!
MI SEMBRA UN BUON PIANO.
COME VOLETE VOI, RAGAZZI.
SKROOOM!!!
GIÙ LE MANI, FECCIA! SONO GIÀ BOLLENTE DI MIO!
VOOSH!



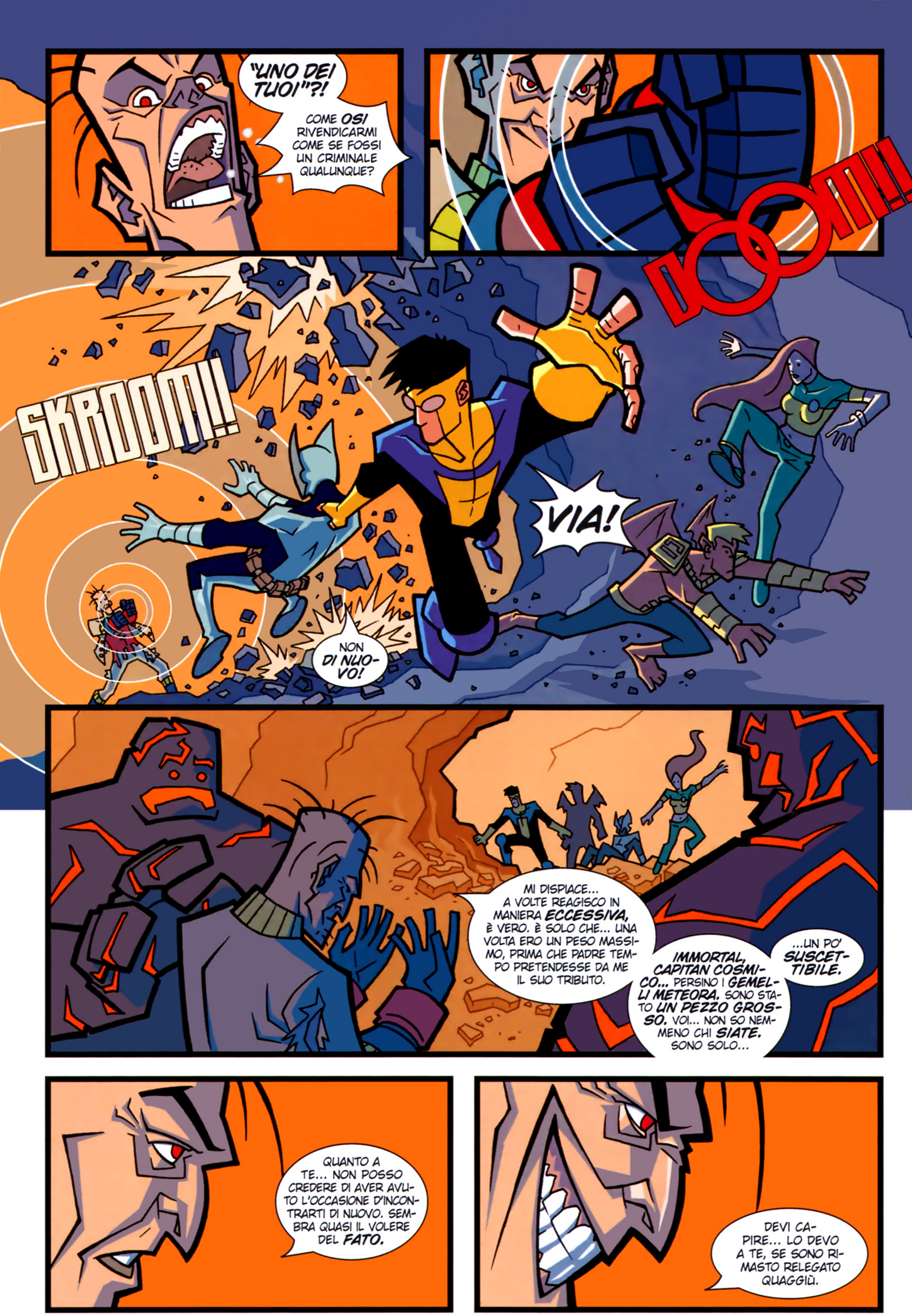
SAPETE UNA COSA, RAGAZZI?
KLINK!
MI SA CHE DEVO MIGLIO-RARE LE MIE BATTUTE.
GRAARR!!
E QUESTO TU LO CHIAMI CALDO?
VOOSH!!
VEDI? QUESTO ERA CAL--

RUUUMMMBBBBLEE
CROOM!
RUHH!
MIO DIO! COSA HO FATTO?!
CHOOM!!
NON C'È TEMPO PER I RIMORSI, AMICO! DOBBIAMO TIRARLI FUORI DA LÌ!

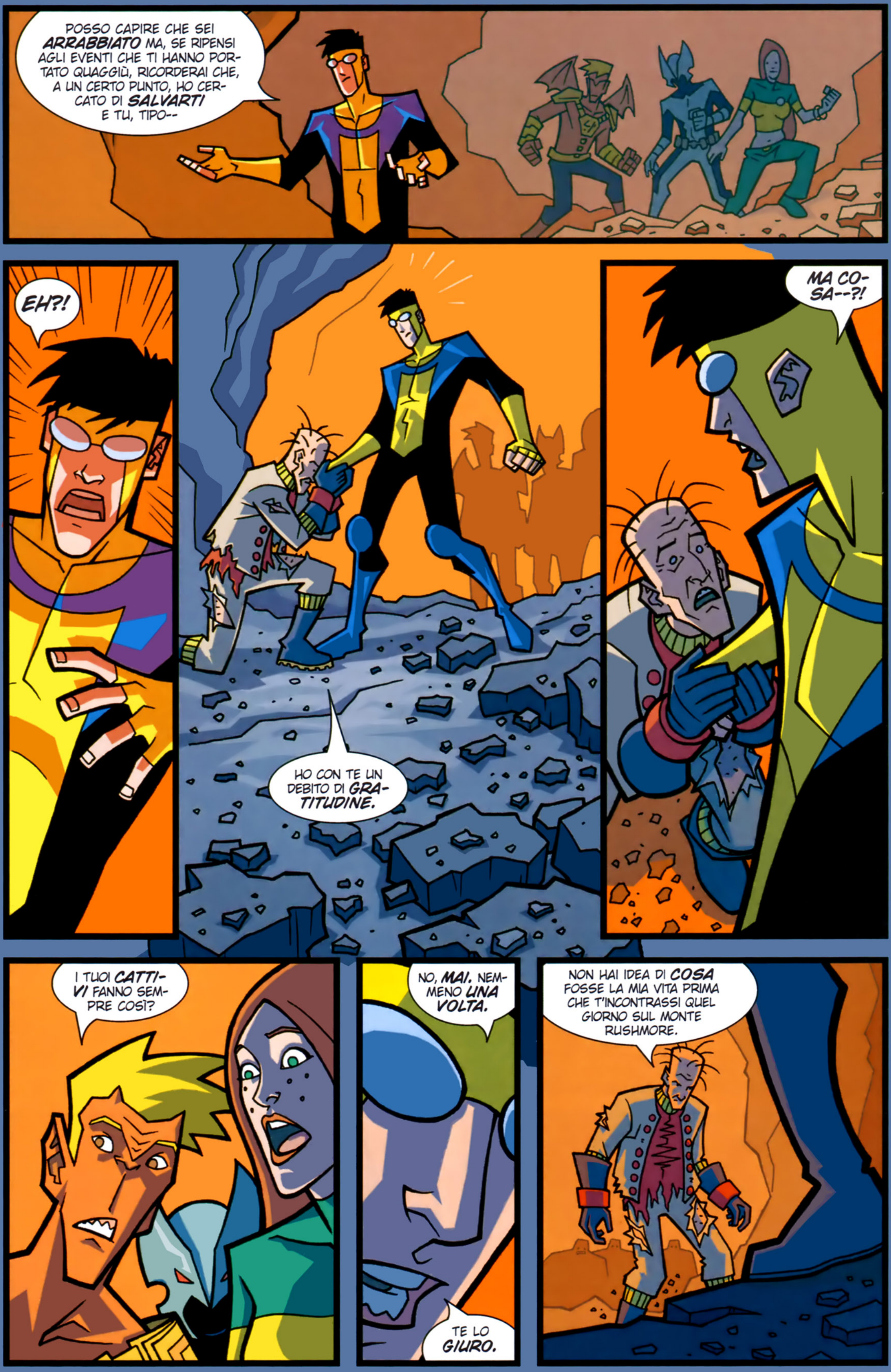

EH...?
NON SIAMO MORTI?
NO... STIAMO BENE... PER ORA.
DOV'È FINITO IL TUO COSTUME? PRIMA LO INDOSSAVI, GIUSTO? MI ERA SEMBRATO CHE AVESSI UN COSTUME.
CERTO CHE L'AVEVO... È QUELLO CHE CI STA IMPEDENDO DI FINIRE SCHIACCIATI.
NON CI CREDO! MIO PADRE SE LA FAREBBE SOTTO SE VEDESSE QUESTA ROBA! MA COS'È?
NON LO SO.
E DA DOVE VIENE?
DAL CASCO, CREDO. NON NE SO GRANCHÉ.
VUOI DIRE CHE SALTI GIÙ DAI PALAZZI CON QUELLA COSA ADDOSSO E NON NE SAI GRANCHÉ?
IO-- SÌ, EHM... POSSO SENTIRE LE VOCI DEGLI SHADOWHAWK DEL PASSATO NELLA MIA TESTA CHE MI DICONO COSA FARE. LORO NE SANNO MOLTO PIÙ DI ME.
AIUTO! TIRATEMI FUORI DI QUI!

WHAM! WHAM!
PORTATEMI LONTANO DA LUI!
CERCHERÒ DI NON PRENDERLA COME UN'OFFESA.
WHAM! WHAM!
C'È QUALCUNO CHE BUSSA DALL'ALTRA PARTE.
OH, BENE... ALMENO NON MORIREMO SOFFOCATI.
TUTTO OKAY, RAGAZZI?
ADESSO SÌ.
SCUSATE.
È TUTTO A POSTO. FINORA NON SAPEVO CHE LA MIA TUTA POTESSE FARE UNA COSA SIMILE. CREDO DI DOVERTI RINGRAZIARE.
DOVE SONO I MOSTRI DI LAVA?
NON LO SAPPIAMO. SI SONO, TIPO, RITIRATI DOPO CHE DUNCAN HA FATTO LA SUA SFURIATA. FORSE LI ABBIAMO SPAVENTATI.
E MAGARI NON TORNERANNO PIÙ IN SUPERFICIE. FORSE È FINITA QUI.
IO NON CI CONTEREI!

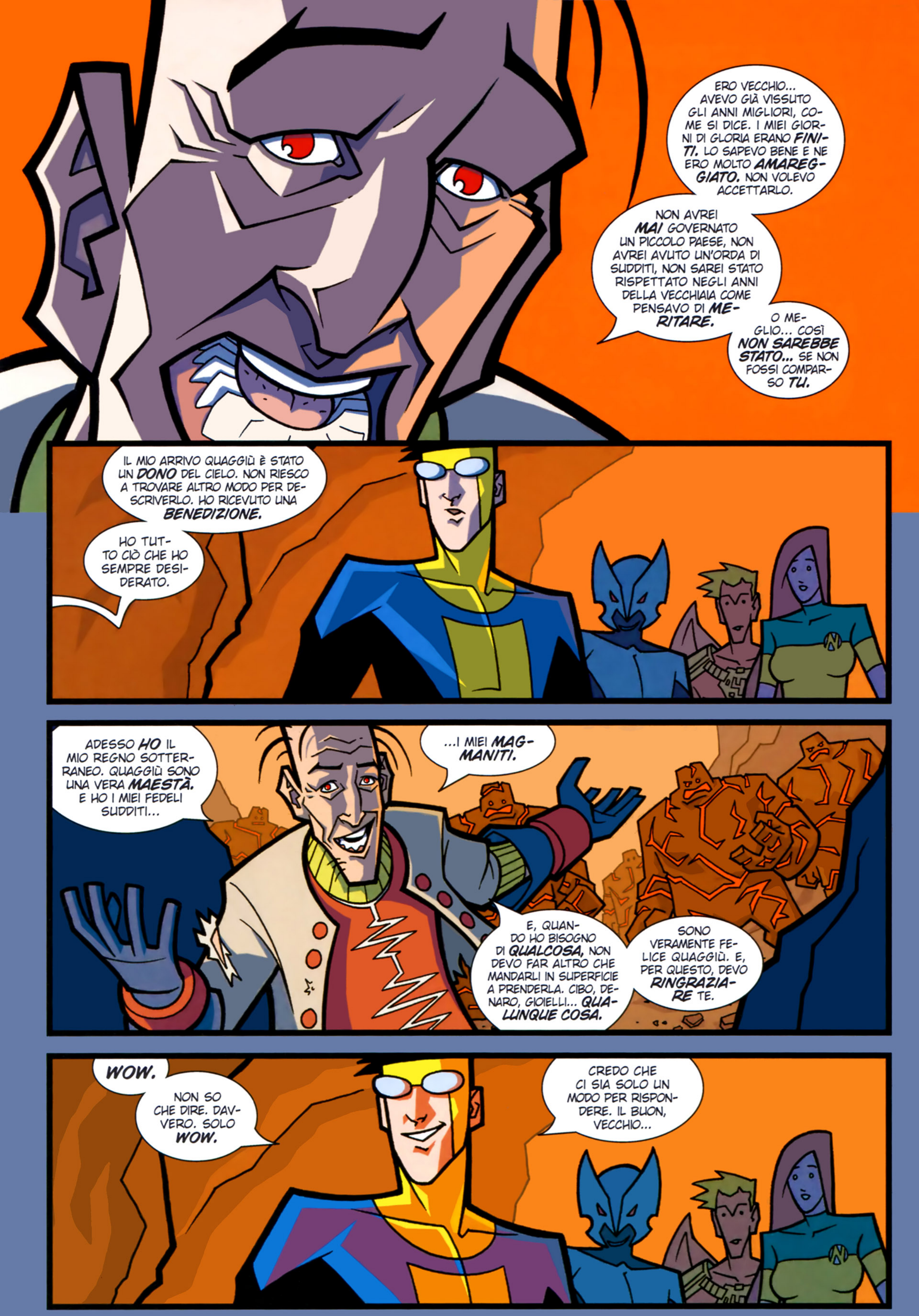
VEDO CHE HAI CONO-SCIUTO I MIEI ADORATI MAGMANITI! SONO CREATURE COSÌ MAN-SUETE... SE STATE DALLA PARTE GIUSTA!
PENSAVI CHE NON MI AVRESTI PIÙ RIVISTO, EH, INVINCIBILE? PENSAVI CHE NON SAREI SO-PRAVVISSUTO, DOPO CHE TU MI HAI LASCIATO CADERE INCONTRO ALLA MORTE?!*
E INVECE, ECCOMI QUI. E QUAGGIÙ SONO PER-SINO RIFIORITO. SORPRESO?
STUPITO DEL RITORNO DI DOC SI-SMIC?!
*VEDI INVINCIBLE #10.
MERDA.
SPIACENTE, RAGAZZI. QUESTO È UNO DEI MIEI.



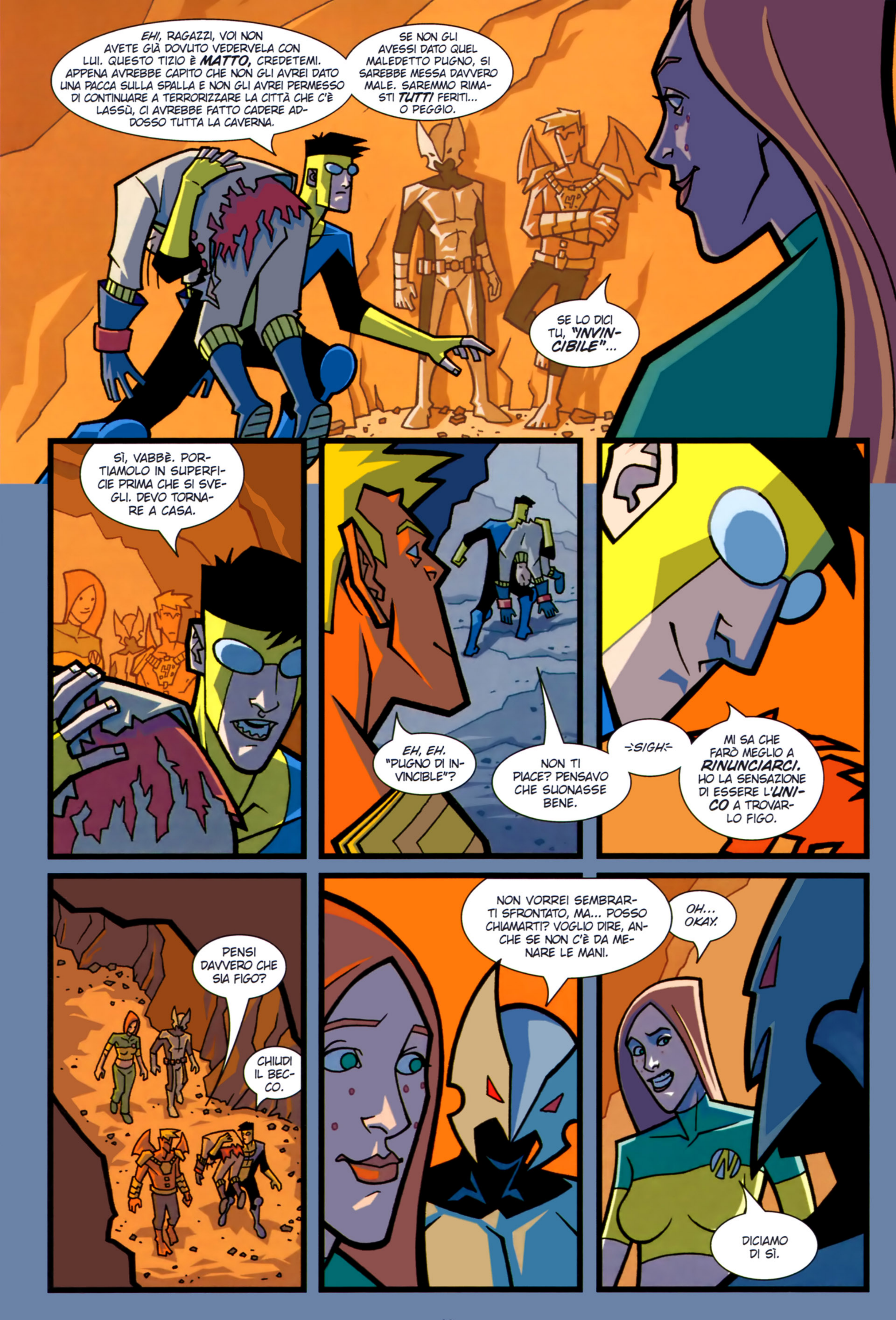
"UNO DEI TUOI"?!
COME OSI RIVENDICARMI COME SE FOSSI UN CRIMINALE QUALUNQUE?
DOOOM!!
SKROOM!!
VIA!
NON DI NUO-VO!
MI DISPIACE... A VOLTE REAGISCO IN MANIERA ECCESSIVA, È VERO. È SOLO CHE... UNA VOLTA ERO UN PESO MASSIMO, PRIMA CHE PADRE TEMPO PRETENDESSE DA ME IL SUO TRIBUTO.
IMMORTAL, CAPITAN COSMICO... PERSINO I GEMELLI METEORA. SONO STATO UN PEZZO GROSSO. VOI... NON SO NEMMENO CHI SIATE. SONO SOLO...
...UN PO' SUSCETTIBILE.
QUANTO A TE... NON POSSO CREDERE DI AVER AVUTO L'OCCASIONE D'INCONTRARTI DI NUOVO. SEMBRA QUASI IL VOLERE DEL FATO.
DEVI CAPIRE... LO DEVO A TE, SE SONO RIMASTO RELEGATO QUAGGIÙ.

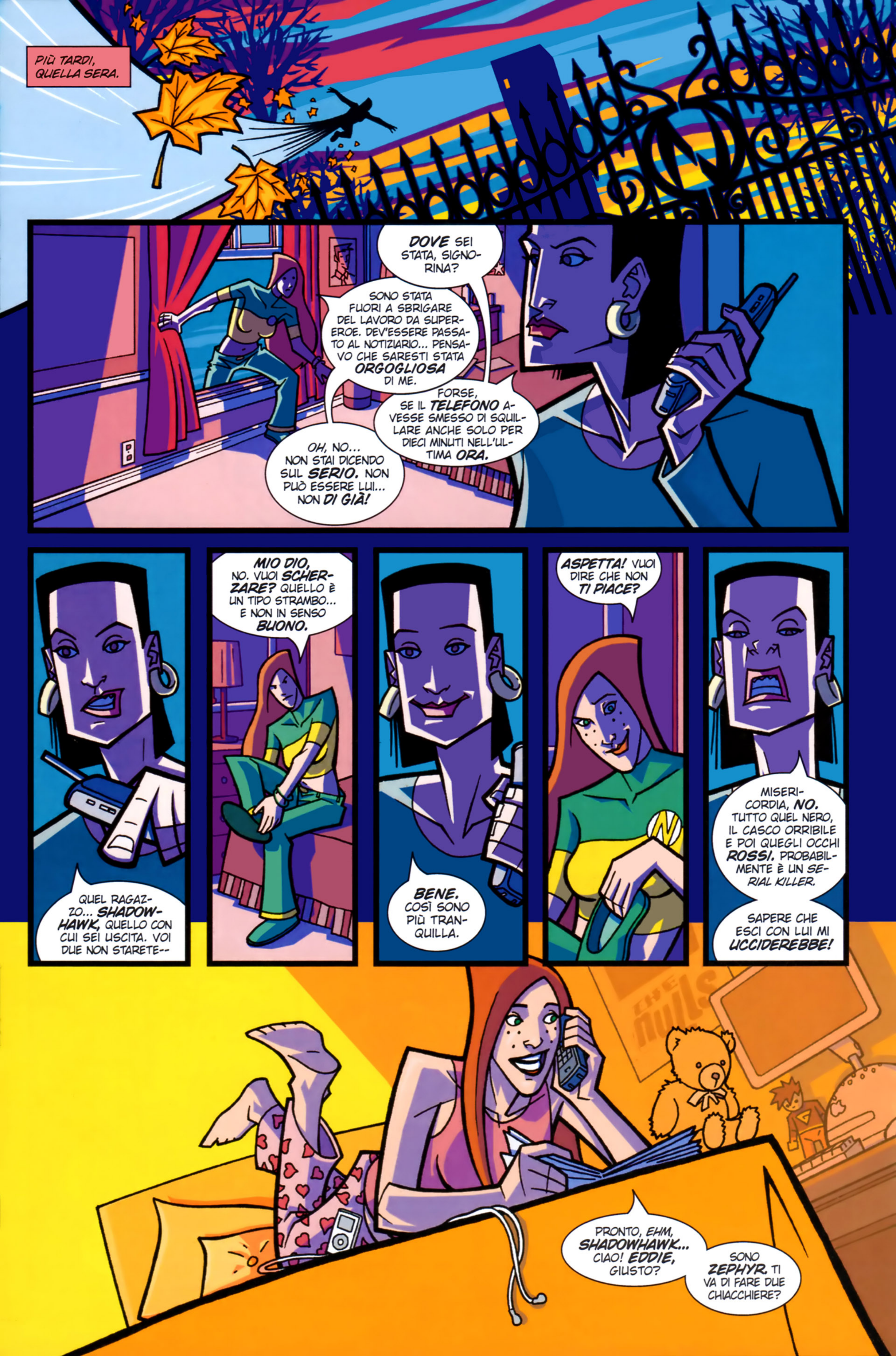


POSSO CAPIRE CHE SEI ARRABBIATO MA, SE RIPENSI AGLI EVENTI CHE TI HANNO PORTATO QUAGGIÙ, RICORDERAI CHE, A UN CERTO PUNTO, HO CERCATO DI SALVARTI E TU, TIPO--
EH?!
HO CON TE UN DEBITO DI GRATITUDINE.
MA COSA--?!
I TUOI CATTIVI FANNO SEMPRE COSÌ?
NO, MAI. NEMMENO UNA VOLTA.
TE LO GIURO.
NON HAI IDEA DI COSA FOSSE LA MIA VITA PRIMA CHE T'INCONTRASSI QUEL GIORNO SUL MONTE RUSHMORE.


ERO VECCHIO... AVEVO GIÀ VISSUTO GLI ANNI MIGLIORI, COME SI DICE. I MIEI GIORNI DI GLORIA ERANO FINITI. LO SAPEVO BENE E NE ERO MOLTO AMAREGGIATO. NON VOLEVO ACCETTARLO.
NON AVREI MAI GOVERNATO UN PICCOLO PAESE, NON AVREI AVUTO UN'ORDA DI SUDDITI, NON SAREI STATO RISPETTATO NEGLI ANNI DELLA VECCHIAIA COME PENSAVO DI MERITARE.
O MEGLIO... COSÌ NON SAREBBE STATO... SE NON FOSSI COMPARSO TU.
IL MIO ARRIVO QUAGGIÙ È STATO UN DONO DEL CIELO. NON RIESCO A TROVARE ALTRO MODO PER DESCRIVERLO. HO RICEVUTO UNA BENEDIZIONE.
HO TUTTO CIÒ CHE HO SEMPRE DESIDERATO.
ADESSO HO IL MIO REGNO SOTTERRANEO. QUAGGIÙ SONO UNA VERA MAESTÀ. E HO I MIEI FEDELI SUDDITI...
...I MIEI MAGMANITI.
E, QUANDO HO BISOGNO DI QUALCOSA, NON DEVO FAR ALTRO CHE MANDARLI IN SUPERFICIE A PRENDERLA. CIBO, DENARO, GIOIELLI... QUALUNQUE COSA.
SONO VERAMENTE FELICE QUAGGIÙ. E, PER QUESTO, DEVO RINGRAZIARE TE.
WOW.
NON SO CHE DIRE. DAVVERO. SOLO WOW.
CREDO CHE CI SIA SOLO UN MODO PER RISPONDERE. IL BUON, VECCHIO...

...PUGNO DI INVINCIBLE!
È FATTA. ADESSO IMMAGINO CHE CI TOCCHI COMBATTERE DI NUOVO CONTRO I PIETRONI. MA STAVOLTA FACCIAMOLO PER BENE. COLPIAMOLI INSIEME COME UNA VERA SQUADRA, E--
VERAMENTE--
SI DIREBBE CHE I PIETRONI SE LA STIANO DANDO A GAMBE.
WOW. È BASTATO UN PUGNO. MI SA CHE HANNO CAPITO CHE, SE PUOI METTERE AL TAPPETO UN VECCHIO, SEI CAPACE DI QUALUNQUE COSA.
FORSE SONO PIÙ FURBI DI QUANTO CREDESSIMO.


EHI, RAGAZZI, VOI NON AVETE GIÀ DOVUTO VEDERVELA CON LUI. QUESTO TIZIO È MATTO, CREDETEMI. APPENA AVREBBE CAPITO CHE NON GLI AVREI DATO UNA PACCA SULLA SPALLA E NON GLI AVREI PERMESSO DI CONTINUARE A TERRORIZZARE LA CITTÀ CHE C'È LASSÙ, CI AVREBBE FATTO CADERE ADDOSSO TUTTA LA CAVERNA.
SE NON GLI AVESSI DATO QUEL MALEDETTO PUGNO, SI SAREBBE MESSA DAVVERO MALE. SAREMMO RIMASTI TUTTI FERITI... O PEGGIO.
SE LO DICI TU, "INVINCIBILE"...
SÌ, VABBÈ. PORTIAMOLO IN SUPERFICIE PRIMA CHE SI SVEGLI. DEVO TORNARE A CASA.
EH, EH. "PUGNO DI INVINCIBLE"?
NON TI PIACE? PENSAVO CHE SUONASSE BENE.
-SIGH-
MI SA CHE FARÒ MEGLIO A RINUNCIARCI. HO LA SENSAZIONE DI ESSERE L'UNICO A TROVARLO FIGO.
PENSI DAVVERO CHE SIA FIGO?
CHIUDI IL BECCO.
NON VORREI SEMBRARTI SFRONTATO, MA... POSSO CHIAMARTI? VOGLIO DIRE, ANCHE SE NON C'È DA MENARE LE MANI.
OH... OKAY.
DICIAMO DI SÌ.


PIÙ TARDI, QUELLA SERA.
DOVE SEI STATA, SIGNORINA?
SONO STATA FUORI A SBRIGARE DEL LAVORO DA SUPEREROE. DEV'ESSERE PASSATO AL NOTIZIARIO... PENSAVO CHE SARESTI STATA ORGOGLIOSA DI ME.
FORSE, SE IL TELEFONO AVESSE SMESSO DI SQUILLARE ANCHE SOLO PER DIECI MINUTI NELL'ULTIMA ORA.
OH, NO... NON STAI DICENDO SUL SERIO. NON PUÒ ESSERE LUI... NON DI GIÀ!
QUEL RAGAZZO... SHADOWHAWK, QUELLO CON CUI SEI USCITA. VOI DUE NON STARETE--
MIO DIO, NO. VUOI SCHERZARE? QUELLO È UN TIPO STRAMBO... E NON IN SENSO BUONO.
BENE. COSÌ SONO PIÙ TRANQUILLA.
ASPETTA! VUOI DIRE CHE NON TI PIACE?
MISERICORDIA, NO. TUTTO QUEL NERO, IL CASCO ORRIBILE E POI QUEGLI OCCHI ROSSI. PROBABILMENTE È UN SERIAL KILLER.
SAPERE CHE ESCI CON LUI MI UCCIDEREBBE!
PRONTO, EHM, SHADOWHAWK... CIAO! EDDIE, GIUSTO?
SONO ZEPHYR. TI VA DI FARE DUE CHIACCHIERE?

LO STUPEFACENTE
WOLF-MAN
3

GROSSO GUAIO, SIGNOR HAMPTON

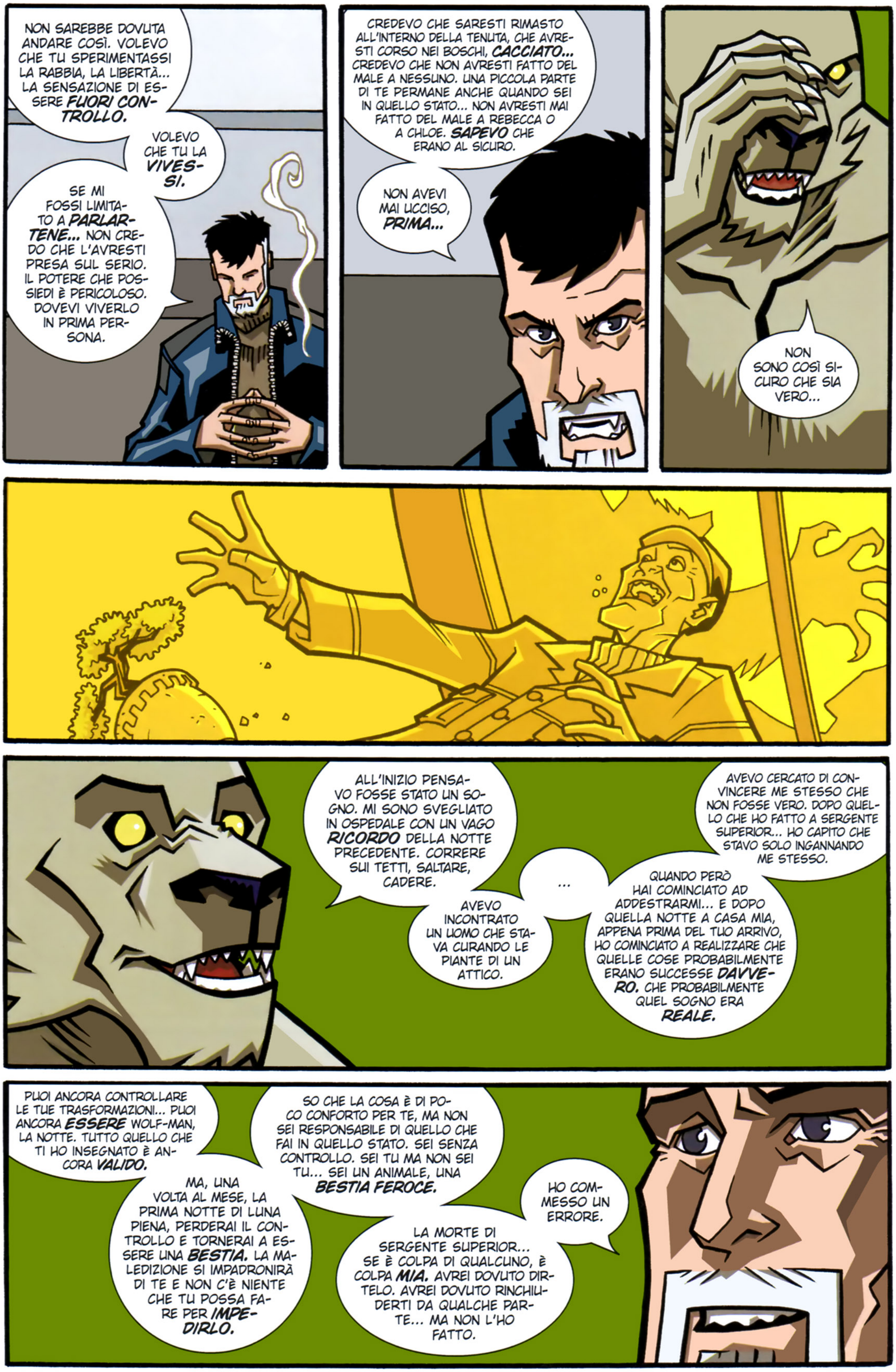
Gary Hampton, alias **Wolf-Man**, si è messo nei guai. Poco tempo dopo essere intervenuto in soccorso degli **Actioneers** ed essersi dato alla fuga prima che potessero ringraziarlo, ha ucciso **Sergente Superior**, uno dei membri del gruppo. Perché? Ancora non lo sappiamo. Sappiamo solo che si è trasformato di colpo – senza poter controllare la metamorfosi –, ha abbandonato la moglie sul più bello tra le lenzuola, è uscito di casa e, non appena si è trovato di fronte Sergente Superior, lo ha sventrato. Sono guai, grossi guai.

Il motivo per cui è accaduto vi verrà svelato nelle prossime pagine. Scoprirete che Wolf-Man è ancora all'oscuro di molti aspetti del proprio carattere, soprattutto dei lati più bestiali, e che gli occorrerà tempo per venire a conoscenza del mondo parallelo di cui è diventato parte. Se da un lato è bellissimo non dover dormire, dare una mano agli altri e disporre dei poteri che gli sono stati concessi – trasformandolo nel primo super-uomo-lupo della storia di... questo universo narrativo –, dall'altro dovrà accettare di convivere con una parte bestiale della propria indole. Come diceva quell'altro tizio piuttosto famoso? Ah, sì: *"Da un grande potere derivano grandi responsabilità"*. Non aveva tutti i torti, in effetti. E, anche se non ci sono esperimenti di laboratorio di mezzo ma il ben più feroce morso di un lupo, Wolf-Man dimostra quanto sia fondata quella frase. Tanto fondata che Gary Hampton dovrà affrontare più di una difficioltà e diversi imprevisti, nell'episodio che vi attende. Alcuni relativi al suo *alter-ego*, altri alla sua identità civile e professionale. Insomma, per chiunque entri nel mondo dei super-eroi dalla porta stretta della metamorfosi, non c'è pace. Mai.

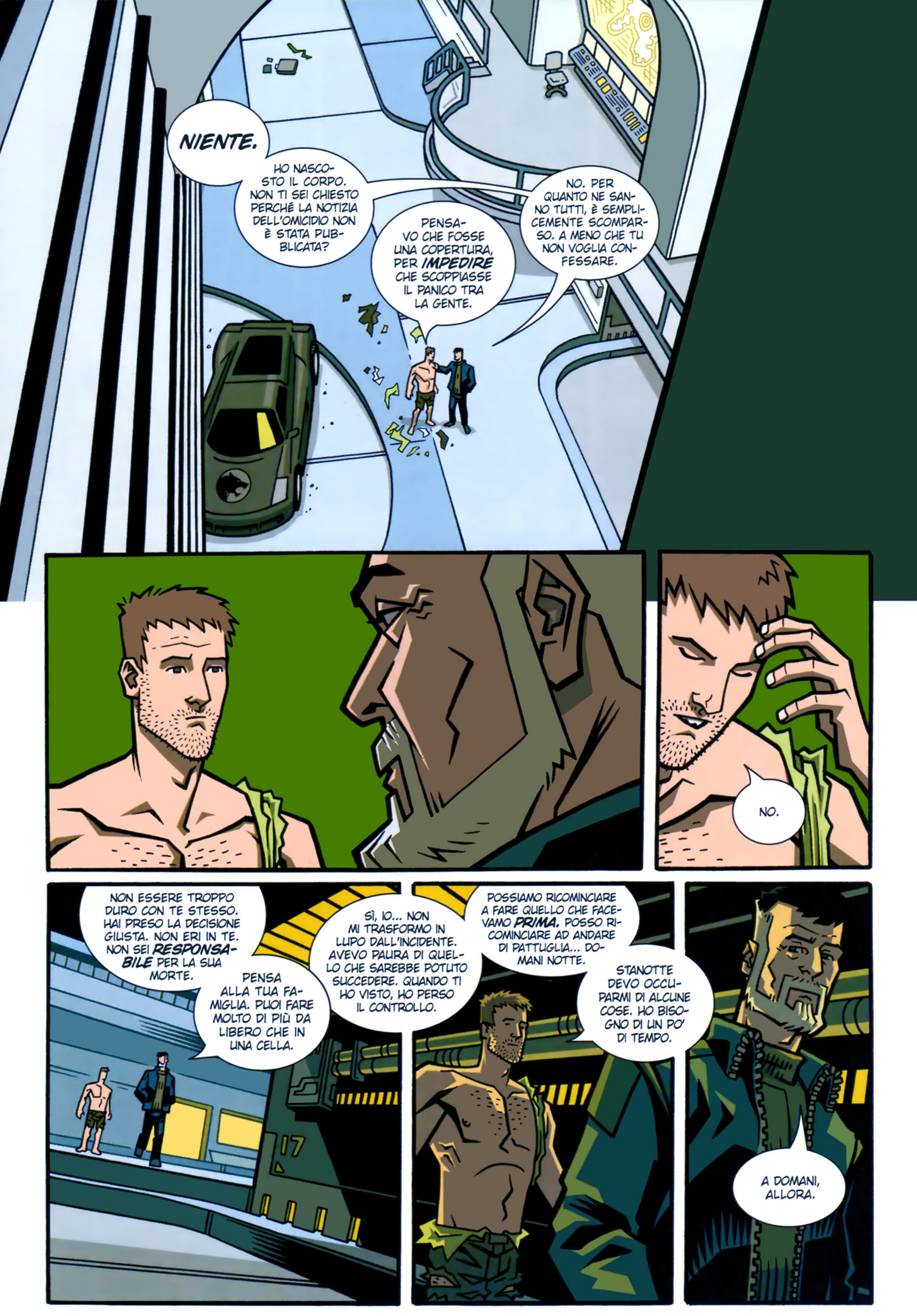
Come diceva quell'altro tizio piuttosto famoso? Ah, sì: "Da un grande potere derivano grandi responsabilità". Non aveva tutti i torti, in effetti.

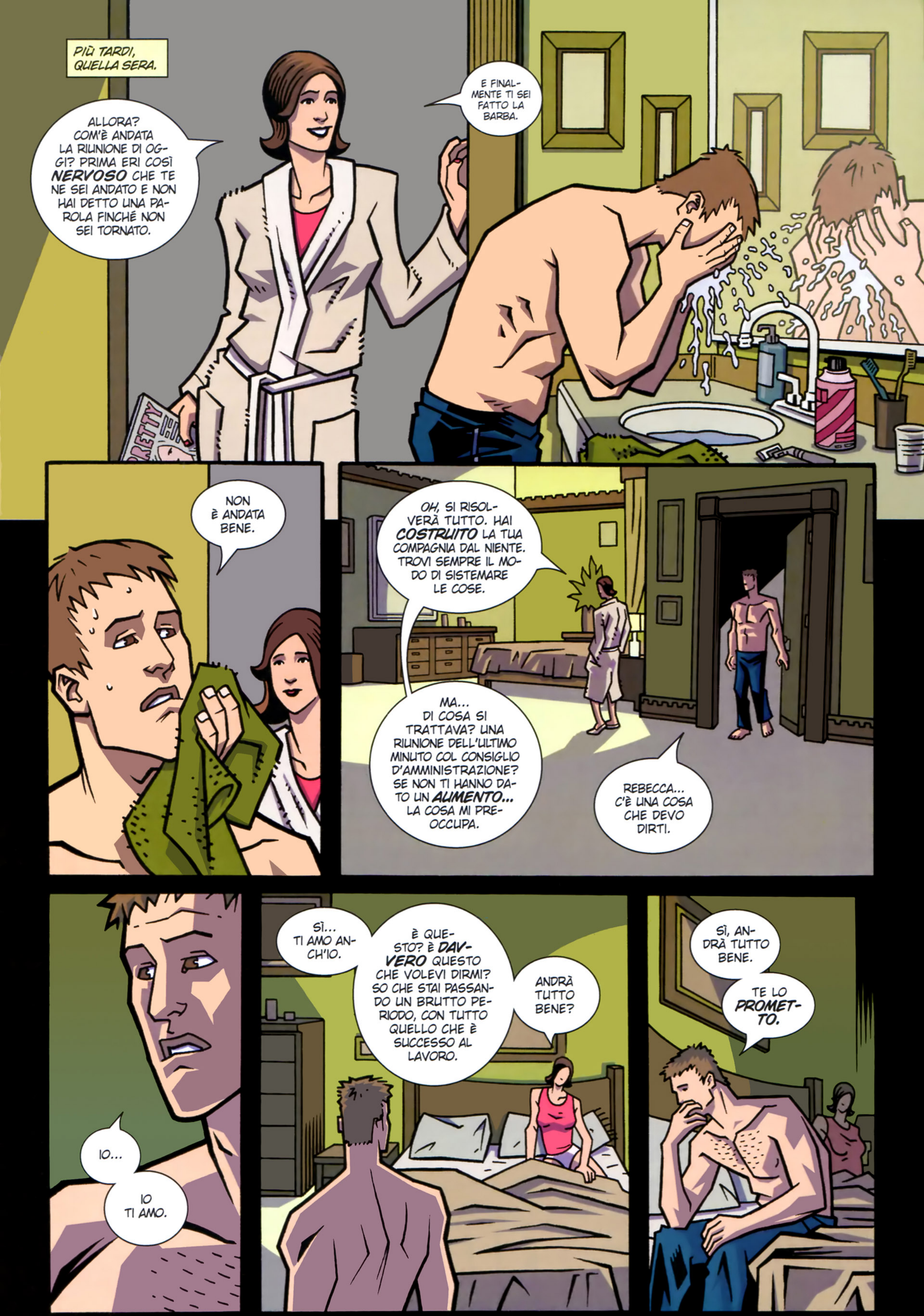
12
VROOM!!
SKREEE!
KLIK.
BENE...
LA BUONA NOTIZIA È CHE L'AUTO È PRONTA.
UH...?
COSA--?

DOVE SEI STATO?!
DUE SETTIMANE!
TE NE SEI ANDATO PER DUE SETTIMANE!
HAI LA MINIMA IDEA DI QUELLO CHE HO FATTO?
SO ESATTAMENTE QUELLO CHE HAI FATTO.
TU... SAPEVI?! SAPEVI CHE POTEVO ANCORA PERDERE IL CONTROLLO?!
SAPEVI DI COSA ERO CAPACE... E NON MI HAI DETTO NIENTE?!
È COMPLICATO, GARY. IL FATTO È CHE... HO COMMESSO UN ERRORE.


NON SAREBBE DOVUTA ANDARE COSÌ. VOLEVO CHE TU SPERIMENTASSI LA RABBIA, LA LIBERTÀ... LA SENSAZIONE DI ESSERE FUORI CONTROLLO.
VOLEVO CHE TU LA VIVESSI.
SE MI FOSSI LIMITATO A PARLARTENE... NON CREDO CHE L'AVRESTI PRESA SUL SERIO. IL POTERE CHE POSSIEDI È PERICOLOSO. DOVEVI VIVERLO IN PRIMA PERSONA.
CREDEVO CHE SARESTI RIMASTO ALL'INTERNO DELLA TENUTA, CHE AVRESTI CORSO NEI BOSCHI, CACCIATO... CREDEVO CHE NON AVRESTI FATTO DEL MALE A NESSUNO. UNA PICCOLA PARTE DI TE PERMANE ANCHE QUANDO SEI IN QUELLO STATO... NON AVRESTI MAI FATTO DEL MALE A REBECCA O A CHLOE. SAPEVO CHE ERANO AL SICURO.
NON AVEVI MAI UCCISO, PRIMA...
NON SONO COSÌ SICURO CHE SIA VERO...
ALL'INIZIO PENSAVO FOSSE STATO UN SOGNO. MI SONO SVEGLIATO IN OSPEDALE CON UN VAGO RICORDO DELLA NOTTE PRECEDENTE. CORRERE SUI TETTI, SALTARE, CADERE.
AVEVO INCONTRATO UN UOMO CHE STAVA CURANDO LE PIANTE DI UN ATTICO.
...
AVEVO CERCATO DI CONVINCERE ME STESSO CHE NON FOSSE VERO. DOPO QUELLO CHE HO FATTO A SERGENTE SUPERIOR... HO CAPITO CHE STAVO SOLO INGANNANDO ME STESSO.
QUANDO PERÒ HAI COMINCIATO AD ADDESTRARMI... E DOPO QUELLA NOTTE A CASA MIA, APPENA PRIMA DEL TUO ARRIVO, HO COMINCIATO A REALIZZARE CHE QUELLE COSE PROBABILMENTE ERANO SUCCESSE DAVVERO. CHE PROBABILMENTE QUEL SOGNO ERA REALE.
PUOI ANCORA CONTROLLARE LE TUE TRASFORMAZIONI... PUOI ANCORA ESSERE WOLF-MAN, LA NOTTE. TUTTO QUELLO CHE TI HO INSEGNATO È ANCORA VALIDO.
MA, UNA VOLTA AL MESE, LA PRIMA NOTTE DI LUNA PIENA, PERDERAI IL CONTROLLO E TORNERAI A ESSERE UNA BESTIA. LA MALEDIZIONE SI IMPADRONIRÀ DI TE E NON C'È NIENTE CHE TU POSSA FARE PER IMPEDIRLO.
SO CHE LA COSA È DI POCO CONFORTO PER TE, MA NON SEI RESPONSABILE DI QUELLO CHE FAI IN QUELLO STATO. SEI SENZA CONTROLLO. SEI TU MA NON SEI TU... SEI UN ANIMALE, UNA BESTIA FEROCE.
HO COMMESSO UN ERRORE.
LA MORTE DI SERGENTE SUPERIOR... SE È COLPA DI QUALCUNO, È COLPA MIA. AVREI DOVUTO DIRTELO. AVREI DOVUTO RINCHIUDERTI DA QUALCHE PARTE... MA NON L'HO FATTO.

COME MAI SAI TUTTE QUESTE COSE? SEI UN VAMPIRO, NON UN LUPO MANNARO.
È PARECCHIO CHE SONO IN GIRO. DOPO UN PO', QUALCOSA LO IMPARI.
DAI, INDOVINA. SECONDO TE QUANTI ANNI HO?
NON SAPREI... UN MIGLIAIO?
UGH... MALEDETTO DRACULA. DA QUANDO HANNO PUBBLICATO QUEL LIBRO, TUTTI I VAMPIRI VOGLIONO RACCONTARE LA LORO STORIA... DIVENTARE FAMOSI.
DI SOLITO MI DICONO TRA I QUARANTICINQUE E I-- UGH... SESSANTA. ADESSO NON È PIÙ UN MISTERO. CERTO, MOLTA GENTE PENSA CHE NON ESISTIAMO MA, NEL MOMENTO IN CUI LO SCOPRONO, SANNO GIÀ DI CHE SI TRATTA. PER BUONA PARTE, ALMENO.
ANCHE SE, DEVO AMMETTERLO, MI PIACE IL FATTO CHE GLI SCRITTORI MODERNI ABBIANO ELIMINATO LE PARTI PIÙ BIZZARRE. NIENTE PIÙ TRASFORMAZIONI IN PIPISTRELLI O IN NEBBIA... DECAPITAZIONE INVECE DI PALETTI NEL CUORE...
PROBABILMENTE SE MI TAGLIASSERO LA TESTA POTREI SOPRAVVIVERE, MA HO TROPPA PAURA PER PROVARE.
HO UCCISO UN UOMO, ZECHARIAH.
ORA CHE FACCIAMO?


NIENTE.
HO NASCOSTO IL CORPO. NON TI SEI CHIESTO PERCHÉ LA NOTIZIA DELL'OMICIDIO NON È STATA PUBBLICATA?
PENSAVO CHE FOSSE UNA COPERTURA, PER *IMPEDIRE* CHE SCOPPIASSE IL PANICO TRA LA GENTE.
NO. PER QUANTO NE SANNO TUTTI, È SEMPLICEMENTE SCOMPARSO. A MENO CHE TU NON VOGLIA CONFESSARE.
NO.
NON ESSERE TROPPO DURO CON TE STESSO. HAI PRESO LA DECISIONE GIUSTA. NON ERI IN TE. NON SEI *RESPONSABILE* PER LA SUA MORTE.
PENSA ALLA TUA FAMIGLIA. PUOI FARE MOLTO DI PIÙ DA LIBERO CHE IN UNA CELLA.
SÌ, IO... NON MI TRASFORMO IN LUPO DALL'INCIDENTE. AVEVO PAURA DI QUELLO CHE SAREBBE POTUTO SUCCEDERE. QUANDO TI HO VISTO, HO PERSO IL CONTROLLO.
POSSIAMO RICOMINCIARE A FARE QUELLO CHE FACEVAMO *PRIMA.* POSSO RICOMINCIARE AD ANDARE DI PATTUGLIA... DOMANI NOTTE.
STANOTTE DEVO OCCUPARMI DI ALCUNE COSE. HO BISOGNO DI UN PO' DI TEMPO.
A DOMANI, ALLORA.


PIÙ TARDI, QUELLA SERA.
ALLORA? COM'È ANDATA LA RIUNIONE DI OGGI? PRIMA ERI COSÌ NERVOSO CHE TE NE SEI ANDATO E NON HAI DETTO UNA PAROLA FINCHÉ NON SEI TORNATO.
E FINALMENTE TI SEI FATTO LA BARBA.
NON È ANDATA BENE.
OH, SI RISOLVERÀ TUTTO. HAI COSTRUITO LA TUA COMPAGNIA DAL NIENTE. TROVI SEMPRE IL MODO DI SISTEMARE LE COSE.
MA... DI COSA SI TRATTAVA? UNA RIUNIONE DELL'ULTIMO MINUTO COL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE? SE NON TI HANNO DATO UN AUMENTO... LA COSA MI PREOCCUPA.
REBECCA... C'È UNA COSA CHE DEVO DIRTI.
IO...
IO TI AMO.
SÌ... TI AMO ANCH'IO.
È QUESTO? È DAVVERO QUESTO CHE VOLEVI DIRMI? SO CHE STAI PASSANDO UN BRUTTO PERIODO, CON TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO AL LAVORO.
ANDRÀ TUTTO BENE?
SÌ, ANDRÀ TUTTO BENE.
TE LO PROMETTO.

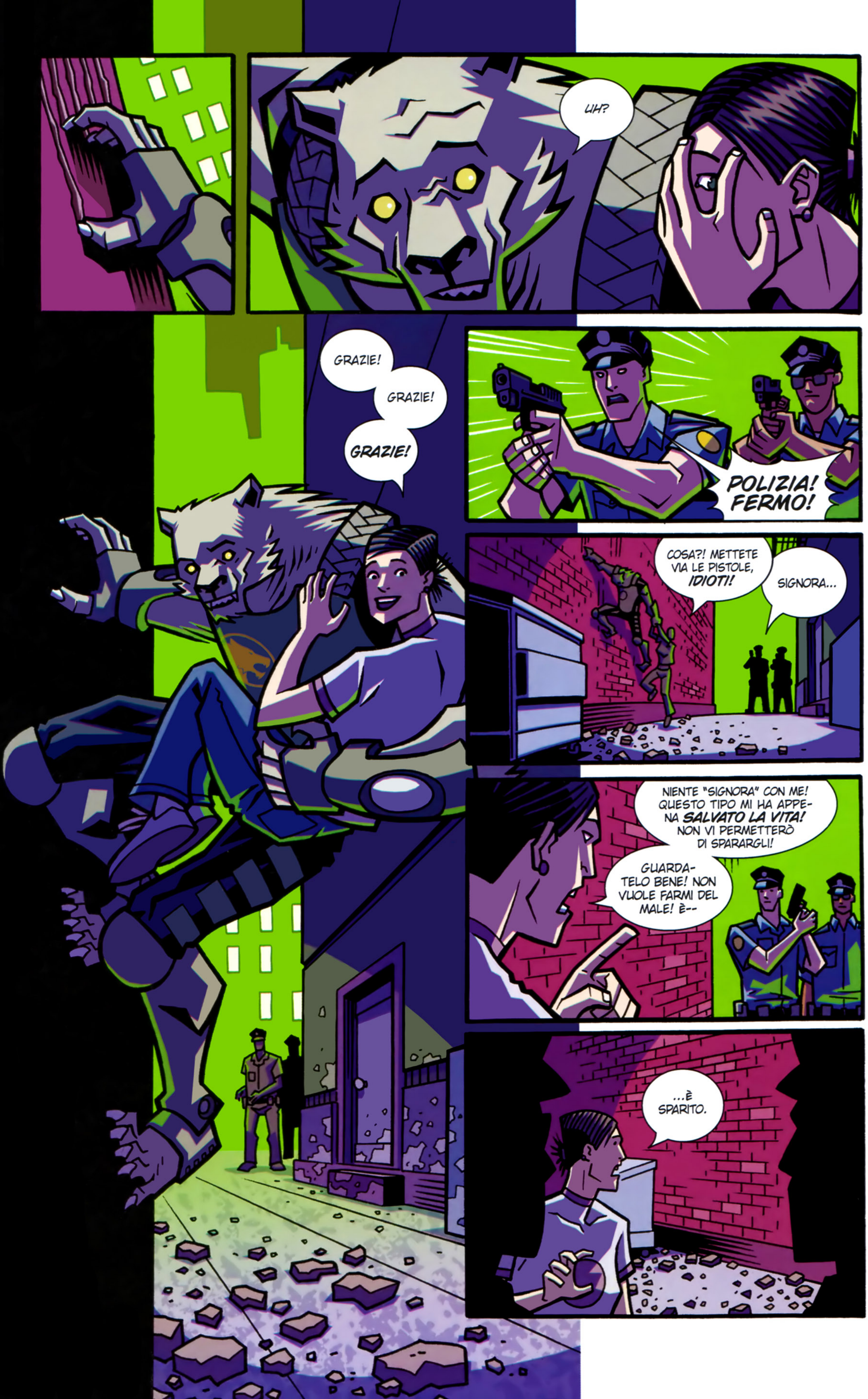
LA NOTTE SEGUENTE.
VROOOM!!
OKAY, DA QUELLO CHE SONO RIUSCITO A CAPIRE DALLE FREQUENZE DELLA POLIZIA, QUESTO TIZIO, THRILL KILL, HA PRESO UN OSTAGGIO DOPO L'ARRIVO DEI POLIZIOTTI. LO STAVANO INSEGUENDO, MA LUI È SALTATO SUI TETTI E LI HA SEMINATI.
È ANCORA IN QUESTA ZONA... DEVE ESSERLO. SEI PRONTO, LÀ DIETRO?
PRONTO COME NON MAI.
LANCIO.
TEK.
FOOOM!!

ANCO-
RA NON LO
VEDO.
=HUFF!=
NON--
NON MI SBAT-
TERANNO DEN-
TRO...
=HUFF!=
NON MI
FARÒ PREN-
DERE...
=HUFF!=
VEDRAI...
SEI IL MIO
BIGLIETTO
PER USCIRE
DA QUI.
ECCOLO.

LASCIA ANDARE LA RAGAZZA!
FORSE VUOI RIFORMULARE LA TUA RICHIESTA, AMICO. PERCHÉ STO PENSANDO DI *PRENDERTI IN PAROLA.*
AIIEEEEEE!!
NON--
NO, VA BENE COSÌ. IO LA LASCIO CADERE E TU LA SALVI. LEI STARÀ BENE, MA TU DOVRAI LASCIARMI SCAPPARE PER SALVARLA. È PERFETTO.
VEDRAI.

IRK?!
WHUMP!
SVSSH!
SKROOM!!
SSKKKKKRRGGGG!!
AAIIEEEE!!!

SKRRRGGGG!!
THAKK!
SKRRGGG!!
SKRRGGG!!
SKRRRGGGGG!!

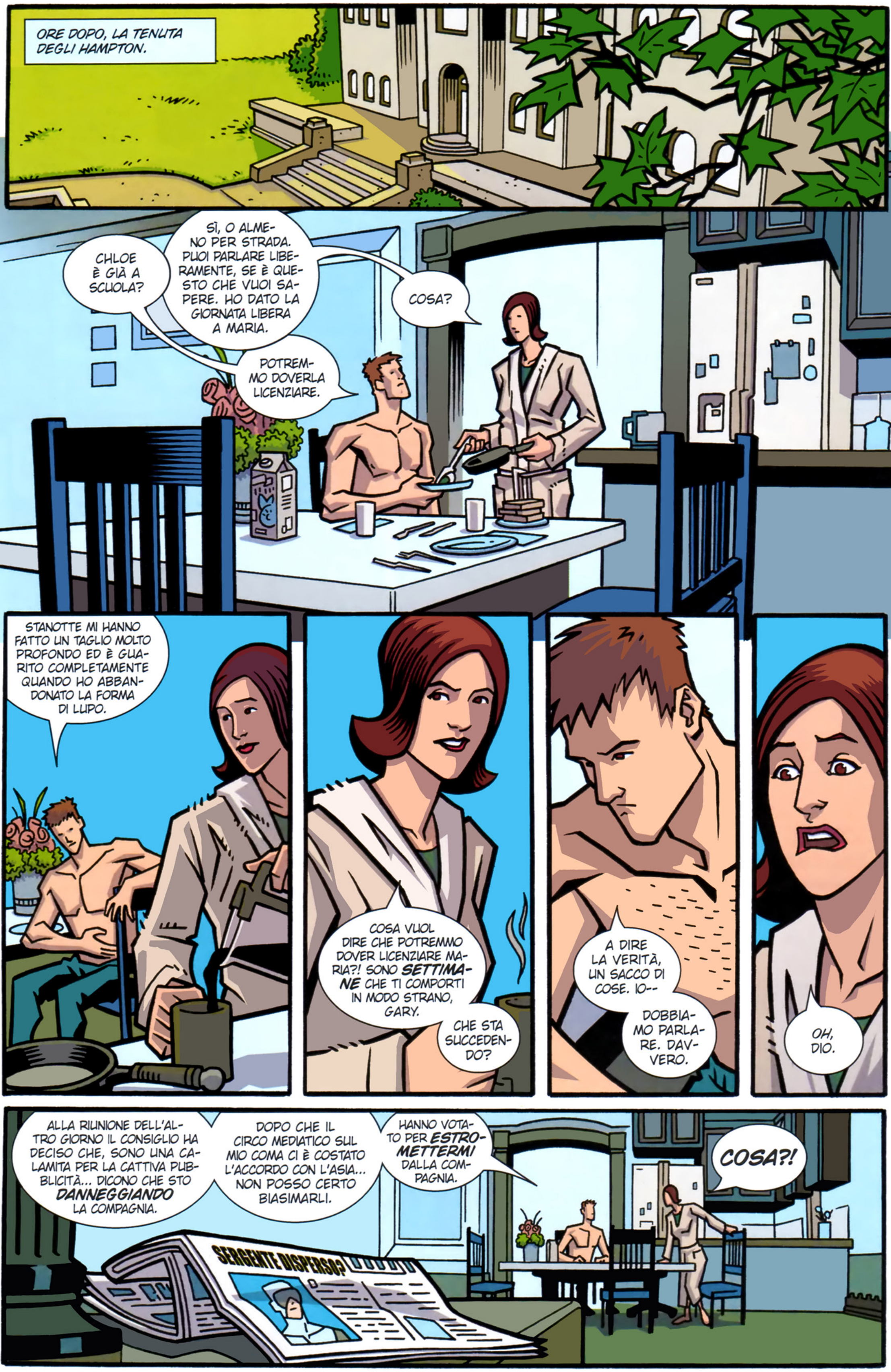

UH?
GRAZIE!
GRAZIE!
GRAZIE!
POLIZIA! FERMO!
COSA?! METTETE VIA LE PISTOLE, IDIOTI!
SIGNORA...
NIENTE "SIGNORA" CON ME! QUESTO TIPO MI HA APPENA SALVATO LA VITA! NON VI PERMETTERÒ DI SPARARGLI!
GUARDATELO BENE! NON VUOLE FARMI DEL MALE! È--
...È SPARITO.

ZECK?
THUNK!
ZECHARIAH?
COSA --?!
GARY, POSSO SPIE-GARTI--
SILENZIO!

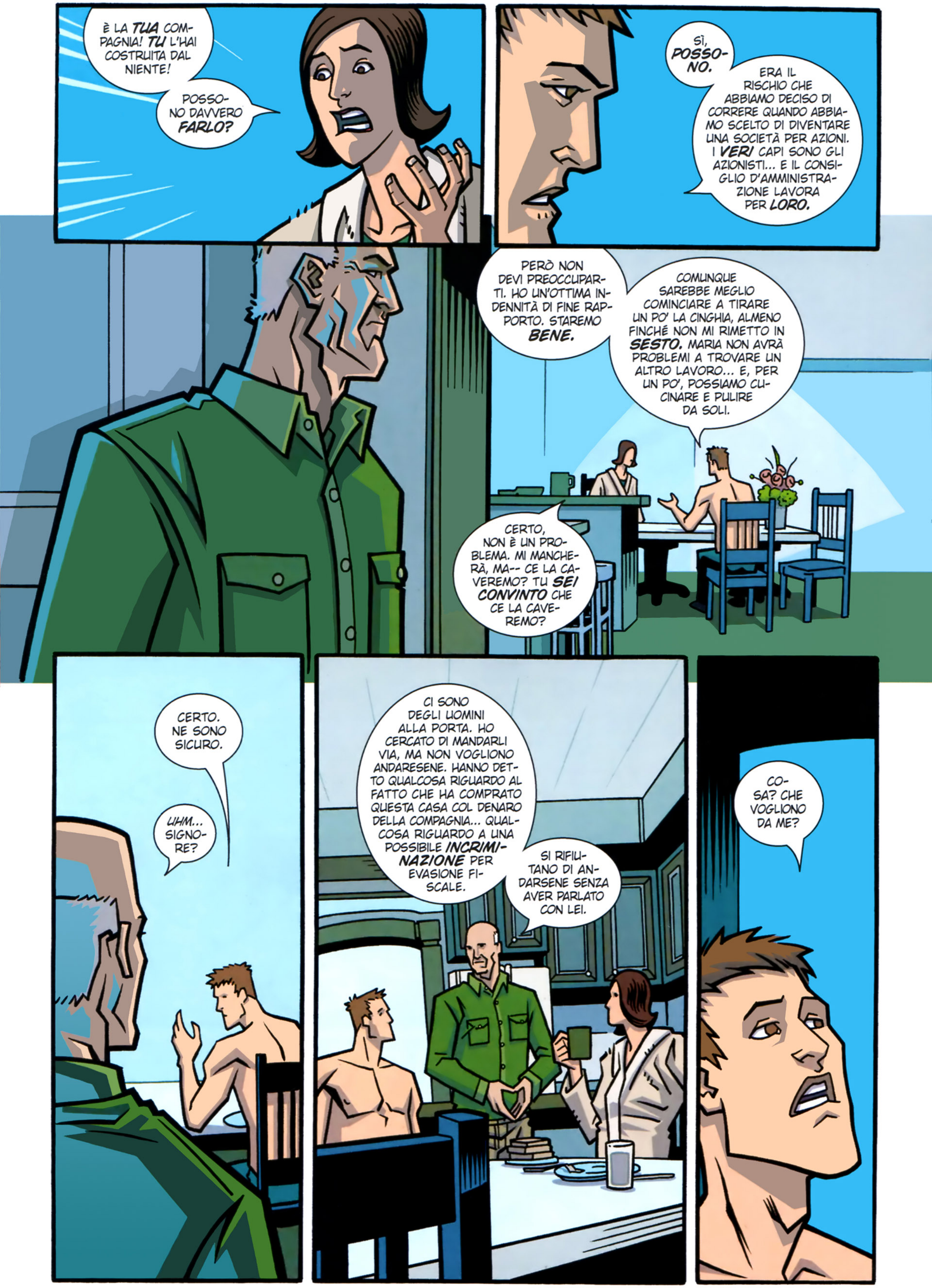
TU PROTEG-GI QUESTO VERME?
È UN CUCCIOLO DI ANTICO.
STA' ZITTO.
SÌ.
GRRRR!!
PERCHÉ MI STATE--?
COSA--?!
SVASSHH!
WROKK!!
GRRRRR.

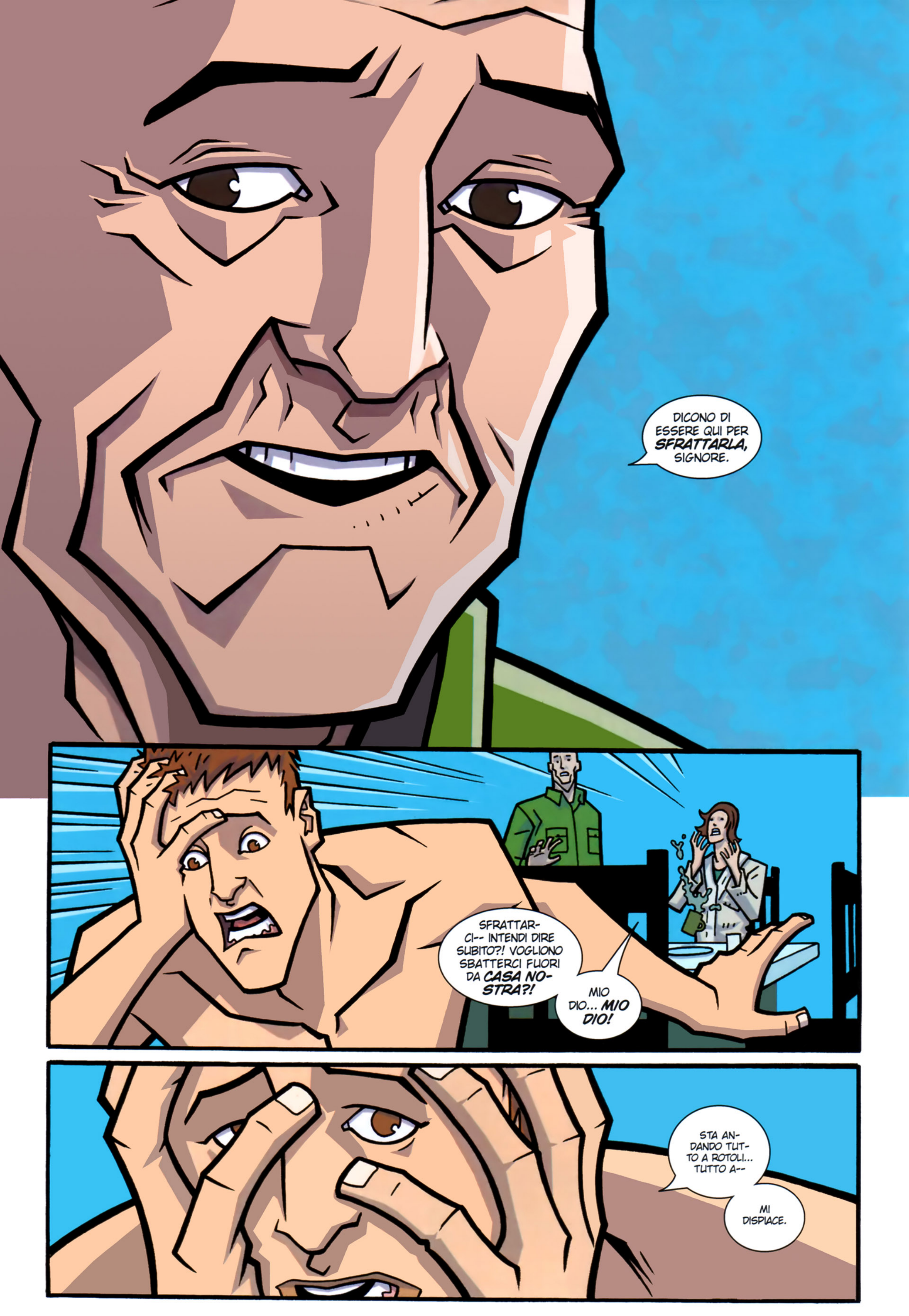
WHA-KOOM!!
FORTE.
-HUFF!-
-HUFF!-
-HUFF!-
-HUFF!-
-HUFF!-
TE L'AVEVO DETTO CHE NON ERO SOLO, IDIOTA. TE LA SEI PRESA COL VAMPIRO SBAGLIATO.
NON SIAMO VENUTI QUI PER SFIDARE UN CUCCIOLO DI ANTICO... MA LA PROSSIMA VOLTA SAREMO PRONTI ANCHE PER TE.
LA PROSSIMA VOLTA, ZECHARIAH.

HAI ASPETTATO PARECCHIO A TRASFORMARTI IN NEBBIA. AVRESTI POTUTO SCAPPARE IN QUALSIASI MOMENTO.
CERCO DI TENERE SEGRETO QUESTO POTERE, SE POSSO. PREFERISCO CHE LA GENTE NON SE LO ASPETTI.
PRESTO SORGERÀ IL SOLE... DEVO TORNARE NELLA MIA TANA. CE LA FAI A RIPORTARE INDIETRO L'AUTO DA SOLO? SCUSA PER LA PORTIERA.
EHI, ASPETTA UN ATTIMO! CHE DIAVOLO È SUCCESSO QUI?
È DA PARECCHIO CHE MI DANNO LA CACCIA. MI SORPRENDE CHE CI ABBIANO MESSO COSÌ TANTO A TROVARMI.
ADESSO PERÒ NON HO IL TEMPO PER DARTI UNA SPIEGAZIONE.
ASPETTA... PERCHÉ TI DANNO LA CACCIA? COSA GLI HAI FATTO?
ASCOLTA... ENTRAMBI, IN PASSATO, ABBIAMO FATTO COSE DI CUI NON SIAMO FIERI, OKAY? TI BASTA COME SPIEGAZIONE?
OKAY, HAI RAGIONE. MA... CONTINUAVANO A CHIAMARMI "CUCCIOLO DI ANTICO". COSA VUOL DIRE?
NON ABBIAMO TEMPO PER QUESTO. DEVO ANDARMENE... DICO SUL SERIO. LA NOTTE STA PER FINIRE.



ORE DOPO, LA TENUTA DEGLI HAMPTON.
CHLOE È GIÀ A SCUOLA?
SÌ, O ALMENO PER STRADA. PUOI PARLARE LIBERAMENTE, SE È QUESTO CHE VUOI SAPERE. HO DATO LA GIORNATA LIBERA A MARIA.
COSA?
POTREMMO DOVERLA LICENZIARE.
STANOTTE MI HANNO FATTO UN TAGLIO MOLTO PROFONDO ED È GUARITO COMPLETAMENTE QUANDO HO ABBANDONATO LA FORMA DI LUPO.
COSA VUOL DIRE CHE POTREMMO DOVER LICENZIARE MARIA?! SONO **SETTIMANE** CHE TI COMPORTI IN MODO STRANO, GARY.
CHE STA SUCCEDENDO?
A DIRE LA VERITÀ, UN SACCO DI COSE. IO--
DOBBIAMO PARLARE. DAVVERO.
OH, DIO.
ALLA RIUNIONE DELL'ALTRO GIORNO IL CONSIGLIO HA DECISO CHE, SONO UNA CALAMITA PER LA CATTIVA PUBBLICITÀ... DICONO CHE STO **DANNEGGIANDO** LA COMPAGNIA.
DOPO CHE IL CIRCO MEDIATICO SUL MIO COMA CI È COSTATO L'ACCORDO CON L'ASIA... NON POSSO CERTO BIASIMARLI.
HANNO VOTATO PER **ESTROMETTERMI** DALLA COMPAGNIA.
COSA?!
SERGENTE DISPERSO?


È LA *TUA* COMPAGNIA! *TU* L'HAI COSTRUITA DAL NIENTE!
POSSONO DAVVERO *FARLO?*
SÌ, *POSSONO.*
ERA IL RISCHIO CHE ABBIAMO DECISO DI CORRERE QUANDO ABBIAMO SCELTO DI DIVENTARE UNA SOCIETÀ PER AZIONI. I *VERI* CAPI SONO GLI AZIONISTI... E IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE LAVORA PER *LORO.*
PERÒ NON DEVI PREOCCUPARTI. HO UN'OTTIMA INDENNITÀ DI FINE RAPPORTO. STAREMO *BENE.*
COMUNQUE SAREBBE MEGLIO COMINCIARE A TIRARE UN PO' LA CINGHIA, ALMENO FINCHÉ NON MI RIMETTO IN *SESTO.* MARIA NON AVRÀ PROBLEMI A TROVARE UN ALTRO LAVORO... E, PER UN PO', POSSIAMO CUCINARE E PULIRE DA SOLI.
CERTO, NON È UN PROBLEMA. MI MANCHERÀ, MA-- CE LA CAVEREMO? TU *SEI CONVINTO* CHE CE LA CAVEREMO?
CERTO. NE SONO SICURO.
UHM... SIGNORE?
CI SONO DEGLI UOMINI ALLA PORTA. HO CERCATO DI MANDARLI VIA, MA NON VOGLIONO ANDARESENE. HANNO DETTO QUALCOSA RIGUARDO AL FATTO CHE HA COMPRATO QUESTA CASA COL DENARO DELLA COMPAGNIA... QUALCOSA RIGUARDO A UNA POSSIBILE *INCRIMINAZIONE* PER EVASIONE FISCALE.
SI RIFIUTANO DI ANDARSENE SENZA AVER PARLATO CON LEI.
COSA? CHE VOGLIONO DA ME?


DICONO DI ESSERE QUI PER SFRATTARLA, SIGNORE.
SFRATTAR-CI-- INTENDI DIRE SUBITO?! VOGLIONO SBATTERCI FUORI DA CASA NOSTRA?!
MIO DIO... MIO DIO!
STA ANDANDO TUTTO A ROTOLI... TUTTO A--
MI DISPIACE.

UNITI
PER PROTEGGERE LA TERRA.
KIRKMAN • CERENO • GETTY • ANKA
GUARDING THE GLOBE
VOLUME UNO
SOTTO ASSEDIO
GUARDING THE GLOBE™
LA NUOVA FORMAZIONE DEL SUPERGRUPPO PIÙ POTENTE DELL'INVINCIBLE UNIVERSE DEBUTTA NEL PRIMO VOLUME DI QUESTA STRAORDINARIA SERIE A FUMETTI CREATA DA **ROBERT KIRKMAN**, **CORY WALKER** E **RYAN OTTLEY**.
GUARDING THE GLOBE VOL.1 - SOTTO ASSEDIO
160 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO - IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM
image
WWW.IMAGECOMICS.COM
INVINCIBLE™ and all character likenesses are ™ and
© 2015 Robert Kirkman, LLC, Cory Walker and Ryan Ottley. All rights reserved.

CI SONO LUOGHI DOVE
LA MORTE NON È LA FINE.
REVIVAL IS ™ AND © 2015, TIM SEELEY AND MIKE NORTON. ALL RIGHTS RESERVED. A IMAGE BOOK. WWW.IMAGECOMICS.COM
REVIVAL
IL SECONDO VOLUME DELLA SERIE HORROR TARGATA IMAGE COMICS E RECORD DI VENDITE NEGLI USA.
UN NOIR RURALE SCRITTO DA TIM SEELEY E DISEGNATO DAL VINCITORE DEL PREMIO EISNER MIKE NORTON.
UN NOIR RURALE DI TIM SEELEY + MIKE NORTON
REVIVAL
VOLUME DUE: VIVI COME TI PARE
144 PAGINE A COLORI - 14,90 EURO
IN TUTTE LE FUMETTERIE
saldapress
image
WWW.SALDAPRESS.COM
WWW.IMAGECOMICS.COM

UN ULULATO CHE DURA DA MILLENNI

La storia dell'umanità è accompagnata come un ombra da quella del licantropo. Sembra un'affermazione eccessiva, ma non è così. I miti che hanno a che fare con la figura dell'uomo-lupo affondano le proprie radici nell'età del bronzo, tra i 5.500 e i 3.200 anni fa, e compaiono in quasi tutte le culture più antiche. Il lupo era una minaccia per gli agricoltori e un alleato per i cacciatori, e la trasformazione di un uomo in lupo rappresentava bene la mescolanza tra terrore e potere. **Wolf-Man** ha progenitori e antenati illustrissimi, dunque, ma è con quelli più vicini a noi che condivide diversi tratti che lo caratterizzano: stiamo parlando in particolare di quelli cinematografici, ma anche di altri che abitano la letteratura di genere dalla fine del 1800. Letteratura di genere e cinema hanno introdotto un elemento fondamentale nella figura del licantropo, e cioè che un uomo può trasformarsi a causa del morso di un lupo. Comunque, a parte antecedenti illustri come i racconti di **Kypling** e **Maupassant**, la prima vera rivoluzione viene impressa alla figura dell'uomo lupo da ***Werewolf***, cortometraggio del 1913 di **Henry MacRae**, andato purtroppo perduto. Il successo vero e proprio arriva nel 1941, con ***Wolfman*** di **George Waggner**. Da quel momento, l'uomo-lupo diventa protagonista di una infinità di film, serie, libri e anche fumetti (il personaggio di ***Licantropus*** di *Marvel Comics* è solo un esempio).

Ma è ancora una volta al cinema che l'uomo-lupo – in qualche modo contaminando anche la rappresentazione di ***Jeckyll e Hyde***, così come fu messa in scena nel film di **Victor Fleming** del 1941 (le date sono una coincidenza?) – trionfa e attecchisce. Basti pensare a titoli come ***Un lupo mannaro americano a Londra*** o ***Unico indizio la luna piena***. Insomma, che lo vogliamo o meno, il lupo cammina e continuerà a camminare con noi. Wolf-Man compreso.

NEL PROSSIMO NUMERO:

La vita di Mark è destinata a complicarsi ulteriormente. C'è un vecchio nemico da sistemare e con cui fare i conti, ma le conseguenze non saranno indolori. E l'amore? L'amore è sempre un guaio. Gary Hampton e il suo alter-ego Wolf-Man, invece, dovranno vedersela con le difficoltà della vita quotidiana e con la scoperta di alcune, amare verità. Ma non sarà Gary a rischiare di perdere la testa.

DAL 25 AGOSTO IN EDICOLA

LA NUOVA SERIE DI ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
LONTANI DALLO SGUARDO DEL SIGNORE. MARCHIATI CON IL SEGNO DEL MALIGNO.
OUTCAST BY KIRKMAN & AZACETA IS ™ AND © 2015, ROBERT KIRKMAN, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. A SKYBOUND BOOK. WWW.SKYBOUND.COM
3
EURO 2,30
DA ROBERT KIRKMAN, CREATORE DI THE WALKING DEAD™
DI KIRKMAN & AZACETA
OUTCAST
IL REIETTO
RICEVI IL TUO MARCHIO
saldapress
DI KIRKMAN & AZACETA
OUTCAST
IL REIETTO
48 PAGINE IN BIANCO E NERO A SOLI 2,30 EURO
IN TUTTE LE EDICOLE E FUMETTERIE
saldapress
WWW.SALDAPRESS.COM
SKYBOUND
WWW.SKYBOUND.COM

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA
MIAO FILMS
PRODUCTIONS
Credits
SCAN & EDITING:
ACTARUS77
Disclaimer
SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:
1 – TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
2 – TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

Actarus77
TI È PIACIUTO?
COMPRALO!!!
THE AMAZING SPIDER-MAN
MIAO FILMS
MIAO FILMS PRODUCTIONS